

LE VILLAGE EN CHANTIER

Plan Guide en Actes

Livret récit

Étude d'urbanisme visant la réappropriation du
patrimoine urbain de Pérignat-ès-Allier par ses
citoyennes et citoyens

09/11/2023



Projet financé par le Leader dans le cadre du FEADER



Étude commanditée par la mairie de Pérignat-ès-Allier
et réalisée par Rural Combo
entre le 12 novembre 2021 et le 09 novembre 2023

Livret récit écrit par Camille-Lùla Zamith, chargée de mission
urbanisme participatif à la mairie, mis en page par Rural Combo

Table des matières

Contexte de l'étude	8
L'historique	8
La réponse	9
Objectif de la mission	10
Méthode	10
Contenu du Plan Guide en Actes	13
À qui s'adresse ce document	13
Réflexions théoriques portées par Rural Combo	13
Le récit du Village en chantier	14
ACTE I	16
Pendaison de crémaillère du lieu de permanence du Village en chantier	16
Balade urbaine autour de la place Onslow	18
Premier atelier « Dessins des aménagements » de la place Onslow	20
Deuxième atelier « Dessin des aménagements »	22
Le choix du chantier de la place Onslow	23
Le micro-chantier participatif de la place Onslow	26
L'expérimentation et les vertus du « test »	30
Les « couacs »	30
L'heure du bilan (octobre 2022)	32
Premiers apéros-discussion de quartier (mars 2022)	32
Les réunions hebdomadaires avec les conseillers et conseillères municipales	34
Les premiers entretiens (récit et méthode)	35
Premier comité de suivi	35
ACTE II	36
Le porte-à-porte et l'arpentage	36
Le gouter-discussion à la sortie de l'école	36
La balade paysagère de la Sagne	36
L'apéro « gouvernance »	37
Les ateliers de conception de la Sagne (juin 2022)	37

Le choix du chantier de la Sagne	37
Les ateliers vélo	39
Le chantier (du 24 septembre au 28 octobre 2022)	39
Premier week-end : 24 et 25 septembre	40
Deuxième week-end : 30 septembre, 1 et 2 octobre	41
Troisième week-end : 8 et 9 octobre	41
Quatrième week-end : 14, 15 et 16 octobre	43
Lundi 17 octobre : intervention à l'école CE2	43
Semaine : 24, 25, 26, 27, 28 octobre	43
La fête de fin de chantier le samedi 5 novembre	45
La première matinée de plantation	45
La parade à vélos	46
Reconfiguration au sein de l'équipe entre l'acte II et l'acte III	47
ACTE III	48
L'apéro « gouvernance », soupe et vin chaud (janvier 2023)	48
« Vieillir vivant » avec le collectif Carton Plein	48
L'atelier « habitat » : avenir de la maison Guerre	50
Venue du Mobilidôme	52
Atelier construire en terre crue	52
Fresque du climat	52
Les ateliers avec Hameaux Légers	53
L'atelier de quartier et le chantier des Suides-Bruchet	54
L'atelier de quartier et le chantier du Croix	56
Deuxième matinée de plantation	59
Atelier Débrouilloville à l'école	60
ACTE IV	62
Atelier avec les partenaires du plan guide	62
L'atelier « action »	63
L'atelier plan guide « entonnoir » avec les membres du Conseil municipal	63
Présentation du plan guide et atelier découverte de la terre crue aux Ecopolys	64
L'atelier « choisir » du samedi 16 septembre	65

Restitution du plan guide aux membres du CM	66
La restitution et fête de clôture	66
Rencontre avec l'ABF autour de l'urbanisme temporaire	67
Le micro-chantier de quartier aux Thiollières	68
Chantier de quartier du 24 au 27 octobre	68
Réflexion des membres du Conseil Municipal sur la circulation dans le village	70
L'enquête sur le schéma de circulation	72
La préparation des réunions publiques avec les membres du Conseil municipal	72
Bilan de la première réunion publique du mardi 7 novembre	73
Comité de suivi final	75

Photographie d'un repas lors d'un chantier de quartier



L'historique

- Éluë pour la première fois en 2001, l'équipe municipale en place a toujours fait de l'aménagement du village en lien avec ses habitants, habitantes et son environnement, un sujet essentiel.

La question des ressources naturelles et de l'impact des activités humaines sur celles-ci aussi. Ainsi, la récupération des eaux pluviales, inscrite dans le règlement du premier PLU de la commune (voté en 2005), obligatoire pour les nouvelles constructions mais subventionnée par la collectivité, en est une illustration significative. Le programme d'aménagement du bourg de 2002 faisant une large place aux milieux et à la pierre en est une autre.

Dans ce droit fil, la rencontre avec Patrick Bouchain dans les années 2000 a été déterminante. Outre le charisme de ce dernier, les idées qu'il portait et les actions qu'il avait mises en œuvre - permanence architecturale, faire avec les habitants, économie de la ressource et réemploi - ont d'emblée trouvé un écho auprès du maire qui les relaie au sein de son équipe. Ainsi, la première permanence architecturale fut installée en 2012 dans l'ancienne Boulangerie rebaptisée la Boulange. Des élèves de l'École d'architecture de Clermont, encadrés par leur professeur Jean-Dominique Prieur, ont travaillé leurs projets in situ, ouvrant leurs portes aux habitants et habitantes qui ont pu trouver là une passerelle avec le domaine de l'architecture, domaine qu'il pouvait découvrir sous la forme de conseils pour des projets personnels. Une deuxième s'est installée en 2016 suite à un appel d'offre lancé par la communauté de communes de l'époque, Mur-ès-Allier, pour engager une réflexion sur la création de zones pilotes d'habitats sur les centres bourgs avec en toile de fond l'économie du foncier et le BIMBY.

- C'est avec l'émergence de La Preuve par 7 que se concrétisera la volonté de franchir un pas décisif et d'engager la réalisation d'un «Plan Guide en Actess»

résolument axé sur deux orientations fondamentales : la participation habitante et la question du lien entre aménagement, ressources naturelles et environnement; Le tout étant accompagné d'une volonté de contribuer, à l'échelle du village, à la lutte contre le dérèglement climatique.

Après de très nombreuses réunions de travail associant différents partenaires tels que le Grand Clermont, les services de l'État, particulièrement de la DDT mais aussi ceux de la DRAC et de la DGALN, La Preuve par 7 et, bien évidemment, les conseillères et conseillers de la commune et de la communauté de communes, un cahier des charges a été arrêté pour lancer un appel d'offre et retenir un prestataire. Rendue possible par le concours des fonds LEADER, axe Allier, cette expérience inédite pour

une commune de 1500 habitants et habitantes prenait le risque de relever un défi engageant et volontaire : s'inscrire dans le temps long (deux ans) pour mettre au cœur de sa démarche la participation habitante sur fonds de ressources naturelles liées à son environnement, la plaine alluviale de la rivière Allier, avec pour objectif la publication d'un Plan Guide en Actess et l'élaboration d'une méthode duplicable à d'autres communes.

« Village en chantier » était né.



L'appel d'offre

Toutes ces expériences sont déjà ancrées dans le village, lorsque la mairie décide en 2021 de lancer un appel d'offre le "Village en Chantier". Ce projet retourne aux sources de la réflexion :

- La réappropriation du patrimoine urbain de Pérignat-sur-Allier par ses habitants, habitantes, usagers et usagères.

En effet, la commune de Pérignat-ès-Allier souhaite se faire appuyer par un spécialiste afin de :

- > «Confronter les potentiels d'aménagement et de réhabilitation du patrimoine bâti et naturel aux contraintes de réalisation ainsi qu'aux besoins des habitants et des usagers ;
- > Vulgariser et rendre accessible le travail de réflexion en matière d'urbanisme et d'aménagement afin que les habitants et usagers soient inclus dans la démarche et se saisissent des problématiques liées à l'urbanisme de leur lieu de vie ;
- > Réaliser un programme d'aménagement partagé avec les usagers prenant en compte le respect de l'environnement et de l'identité architecturale.»¹

La réponse

Pour ce faire, Rural Combo propose une méthodologie de projet basée sur la permanence architecturale.

- «Cette aventure propose de vivre et construire ensemble, de faire descendre les professionnels, professionnelles, les experts et expertes, les décideurs et décideuses dans la vie des espaces qu'ils instituent pour devenir de « simples médiateurs et médiatrices techniques » parmi les habitants et habitantes»².

Dans ce territoire, l'association Rural Combo habite les lieux. Parmi les « simples médiateurs et médiatrices techniques», elle accompagne et conseille les habitants et habitantes [...] à une conception et une réalisation écologique, économique et locale des projets d'architecture, de paysage et d'aménagement des espaces du village (habitat privé et espaces communs) et souhaite valoriser les avantages d'une économie vivrière en mettant en avant les matériaux bio-géosourcés (comme la paille, la terre crue) et de réemploi.»³

1 Appel d'offre, page 4

2 Réponse à l'appel d'offre Rural Combo

3 Réponse à l'appel d'offre Rural Combo

- «Le "Village en Chantier" se raconte en 4 actes de six mois, sur 4 lieux différents, des lieux "types" permettant de travailler ensemble sur l'espace public, l'habitat, les équipements et le rapport du village avec le Val d'Allier agricole, industriel et sauvage.

L'objectif est de mettre en chantier ces lieux, en rassemblant le plus d'acteurs possible et en constituant des groupes de travail. Chacun de ces 4 actes se découpera en différentes scènes, événements conviviaux, temps d'arpentage, espaces de travail collectif, conférences, expérimentations, chantiers, échanges.

L'histoire du "Village en Chantier" s'écrira au fur et à mesure, alimentée par les imaginaires, récits des rêves actuels, nourris des récits du passé. Cependant, un sujet se dessine déjà : l'idée d'un chantier comme acte culturel collectif. La permanence identifiera les ressources matérielles disponibles sur la commune de Pérignat (réemploi, ressources naturelles ...), tout comme elle valorisera les ressources immatérielles (savoir-faire locaux, [...] idées habitantes, récits communs).»⁴

- Quatre actes pour quatre expérimentations d'urbanisme:

La place Onslow : l'espace public

La Sagne : les équipements

Le bourg : l'habitat

L'Écopôle : l'environnement

Le projet démarrera en novembre 2021 et durera 2 ans, dans l'objectif de produire "un Plan Guide en Actes" co-pensé et co-construit avec les habitantes et habitants du village.

Objectif de la mission

Tout au long de l'étude les expérimentations seront guidées par les objectifs ci-dessous:

- Mobiliser des groupes d'habitantes et habitants moteurs

- Faire ensemble en activant les ressources du village (ressources humaines et matérielles)

- Transcrire les intentions politiques de la commune en aménagements urbains

- Transmettre la démarche à la commune

Méthode

La démarche s'est appuyée sur différents moments et manières de travailler en collaboration étroite entre Rural Combo, Camille-Lùla Zamith (chargée de mission à la mairie de Pérignat) ainsi que les conseillères et conseillers municipaux.

Par la mise en place de multiples moyens, le premier objectif, la mobilisation, a nécessité ;

1/ De la communication :

> Des flyers distribués très régulièrement dans toutes les boîtes aux lettres (en moyenne une distribution tous les trois mois), des mails, des posts sur les réseaux sociaux, des articles dans le bulletin municipal, un magazine produit par la mairie, des sms et appels téléphoniques, des relais presses et de l'affichage dans le village, sur la vitrine du lieu de permanence et sur deux grands panneaux mobiles construits pour la mission.

2/ Des temps conviviaux :

> Des apéritifs grand public mais aussi pour les habitantes et habitants impliqués, des apéritifs «vie de quartier» dans chacun des 8 quartiers du village, des fêtes d'inauguration des aménagements.

3/ Des échanges individuels :

> De nombreux échanges informels assurés par la permanence, des entretiens individuels, des questionnaires, du porte à porte, des entretiens informels en sortie d'école...

4/ Des moments de sensibilisation :

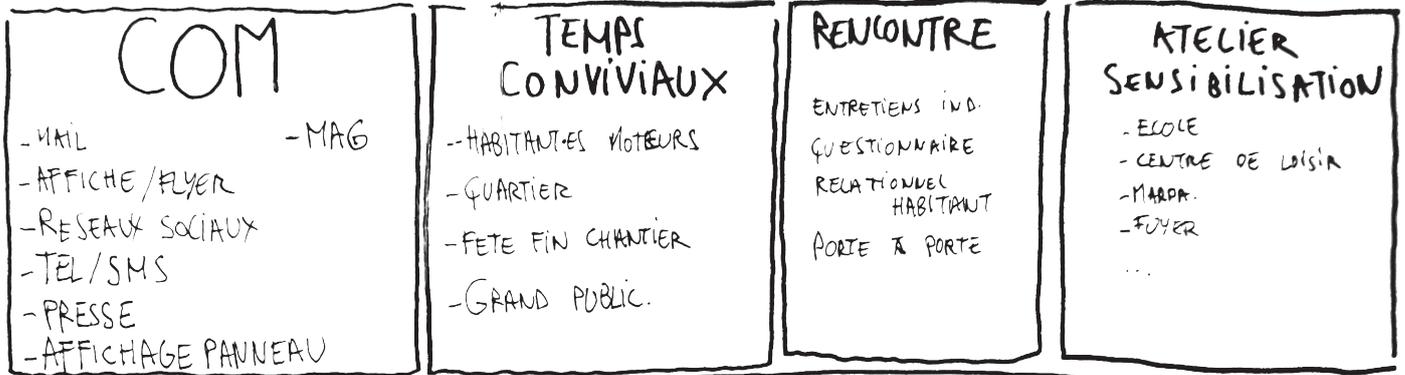
> Des ateliers et petits événements avec l'École, le Centre de Loisirs, la MARPA et le Foyer occupationnel.

1/MOBILISER
des groupes d'habitantes
moteur.nices .

2/FAIRE ENSEMBLE
en activant les ressources
du village .
(humaines et matérielles)

3/TRANSCRIRE les
intentions politiques en aménagements
urbains .

4/TRANSMETTRE la
démarche à la
Commune .



RESIDENCES ARTISTIQUES



PLAN GUIDE

- Orientations stratégiques
- Projet réalisés
- Projet desinés
- Boite à outil.

COPIL / REUNIONS DE TRAVAIL / COMITE DE SUIVI

- Le deuxième objectif, «Faire ensemble en activant les ressources du village (ressources humaines et matérielles)» s'est concrétisé par l'organisation de multiples formes d'ateliers.

> L'arpentage a permis de mêler échanges informels, souvenirs sensibles et analyse technique. Le diagnostic s'est ainsi constitué sur la base d'allers-retours entre la production de documents et les échanges avec les habitantes et habitants lors de balades urbaines, d'entretiens, d'atelier ou encore de réunions avec des personnes-ressources et des partenaires du territoire.

Ces analyses ont été ponctuées d'interventions artistiques permettant de prendre du recul sur les situations et de décaler le regard.

Suite aux analyses partagées du territoire, des ateliers de co-conception ont permis d'aborder les différentes problématiques du village à travers des cas d'étude concrets (la Place Onslow, la Sagne, les quartiers, la structure du plan guide...).

Des ateliers dédiés au débat ont permis de sélectionner des aménagements temporaires qui ont ensuite été réalisés en chantier participatif.

Tous ces ateliers d'analyse, de conception et de débat ont utilisé différents outils d'éducation populaire pour répartir la parole, avoir des moyens de communication et débattre.

Enfin l'organisation de chantiers participatifs (réalisés en régie et accompagnés par Rural Combo) ont permis de rassembler les habitants et habitantes volontaires autour de la construction des aménagements.

- L'objectif, «Transcrire les intentions politiques de la commune en aménagements urbains» se concrétise dans le Plan Guide en Actes ci-présent.

Ce document synthétise toutes les actions qui ont été discutées et qui peuvent être mise en place pour l'avenir. Le dernier acte de la mission s'est concentré sur la coécriture de ce document avec les conseillères et conseillers municipaux, les habitantes, habitants et partenaires du territoire. Une série d'ateliers et d'entretiens ont permis de constituer ce document qui se présente sous la forme d'une boîte à outils que la mairie ou les habitantes et habitants peuvent mobiliser.

Enfin l'objectif de «Transmettre la démarche à la commune», s'est déroulé tout au long de l'étude par le travail méticuleux de Camille-Lùla Zamith, l'engagement des conseillères et conseillers municipaux et l'accompagnement de Rural Combo.

Dans cet esprit, des réunions hebdomadaires internes à la mairie ont été organisées tout au long de la mission sur les problématiques d'urbanisme du village pour aller plus loin et se saisir de la démarche du «Village en Chantier».

La fin de chaque acte (tous les 6 mois) a soulevé une grande quantité de questions et de défis à relever.

- La mairie a pris en mains ces sujets en poursuivant les actions en parallèle de la mission de Rural Combo et en s'appropriant les outils du «Village en Chantier».

Suite à l'Acte I *Place Onslow / Espaces publics*, la mairie a enquêté sur les usages (questionnaires, entretien, rendez-vous), a proposé un atelier de débat pour faire évoluer les aménagements et a réalisé un chantier en régie.

Suite à l'Acte II *La Sagne / les équipements*, la réflexion sur la dangerosité du transit de véhicules par la rue de la Sagne a été menée plus loin. La mairie a lancé une grande réflexion sur la circulation dans le bourg et a proposé un nouveau schéma de circulation empêchant le trafic de transit par le bourg. Une période d'usage de 6 mois a été menée et des ateliers de co-conception et de débats (sur la base de la méthodologie du «Village en Chantier») ont été organisés pour faire évoluer le schéma de circulation.

Suite à l'Acte III *le bourg/ l'Habitat*, la mairie a mobilisé le bailleur Assemblia pour la création d'habitats intergénérationnels et engagé un bureau d'études pour la création d'une ZAC¹ multisite permettant de mieux orienter deux OAP² du village.

Ces actions se sont déroulées en parallèle de la mission de Rural Combo. La mairie a mobilisé une énergie considérable de la part de tous ses services, conseillères et conseillers municipaux. Rural Combo est seulement venu en appui avec des conseils sur des éléments ponctuels.

1 Zone d'aménagement concerté

2 Orientation d'aménagement et de programmation

Contenu du Plan Guide en Actes

Le Plan Guide en Actes se compose de deux livrets, d'un dépliant et d'annexes.

Le premier, le «**livret récit**» ci-présent, raconte les étapes de l'aventure du «Village en Chantier». Il a été écrit par Camille-Lùla Zamith (chargée de mission urbanisme participatif à la mairie) et mis en page par Rural Combo.

Le second, le «**livret opérationnel**», décline les intentions politiques d'aménagement et les actions à mettre en place pour le village à travers des «fiches actions». Une série d'annexes opérationnelles viennent étayer ces fiches actions. **Ce livret constitue la boîte à outils pour faire évoluer le village.**

Enfin, un dépliant, fait **une synthèse illustrée** du plan guide, pour la diffuser largement aux habitantes, habitants et partenaires. Elle se compose d'une bande dessinée racontant succinctement l'histoire du «Village en Chantier» et une illustration présentant la structure du plan guide.

L'ensemble des diagnostics et supports complémentaires utilisés lors des ateliers sont livrés à la mairie sous la forme numérique et/ou physique.

À qui s'adresse ce document

Ce document s'adresse au plus grand nombre : conseillères et conseillers municipaux, habitantes, habitants, techniciennes, techniciens de Pérignat-sur-Allier comme des autres collectivités, mais aussi aux partenaires du territoire, maître d'œuvre et entreprises impliquées dans les futurs aménagements du village.

Réflexions théoriques portées par Rural Combo

- Comment faire de l'urbanisme qui cultive «l'esprit des lieux»³ sans aplatir et uniformiser de manière autoritaire les espaces et les paysages?

Dans un monde où la valeur des choses est déterminée par la performance, Rural Combo cherche à donner de la valeur **aux liens de confiance** et d'interdépendances qui se tissent lorsque l'on transforme collectivement ce qui nous entoure.

³ «l'esprit des lieux» ou «genius loci» en latin est un concept en architecture décrivant les liens entre les espaces et la vie qui s'y déroule.

Inspirés par les réflexions d'Ivan Illich⁴ et de Bruno Latour⁵ entre autres, nous avons proposé de questionner et de prendre en mains collectivement **certains moyens de subsistances du village.**

Un moyen de subsistance, c'est ce qui permet de répondre à un besoin de la vie du village. Par exemple une filière de la pierre peut permettre d'embellir et de rendre accessible une place publique en réalisant un pavage. Pour se saisir de ce «moyen de subsistance» nous nous sommes demandé, quels matériaux peut être trouver ici, comment il peut être mis en œuvre?

Les sources d'approvisionnements du village sont souvent issues d'entreprises qui peuvent répondre aux besoins tout en impactant irréversiblement l'environnement. Dans l'exemple de la filière pierre, certains fournisseurs utilisent des matériaux extraits et transformés à plusieurs centaines de kilomètres voire à l'autre bout du monde pour les moins-disant.

En se questionnant et en cherchant à se réapproprier la filière pierre, la commune a pu trouver des galets de l'Allier et sait désormais comment les utiliser pour rénover ses places publiques. Ainsi les habitantes et habitants savent d'où viennent ces galets et ont partagé un moment de mise en œuvre et de transformation de leur place.

La matière étant extraite à proximité, l'aménagement est nécessairement frugal. Mais surtout **des interactions et des interdépendances fertiles se créent autour de la prise en main de la production des matériaux et des espaces.**

Face à un horizon de bouleversements climatiques et sociétaux, nous pensons que nous pouvons dessiner des avenir désirables à partir de cette manière de faire, en s'organisant collectivement.

*C'est pourquoi avec la commune, les habitantes et habitants volontaires, nous avons testé des méthodes d'analyse, de co-conception, de chantier test et d'éducation populaire pour **apprendre à mettre en débat collectivement des problématiques d'urbanisme et faire évoluer le village ensemble.***

⁴ Philosophe des années 70, auteur de *La Convivialité*, 1973.
⁵ Anthropologue philosophe contemporain.



Le récit du Village en chantier

Le village en chantier c'est...

- 9065 documents de communication imprimés
- 2687 conversations par mail
- 416 jours de travail de Rural Combo
- 335 jours ou 3214 heures de travail d'une chargée de mission
- 200 rencontres avec 200 personnes différentes de Pérignat, soit 13% du village
- 178 questionnaires traités
- 40 jours soit 280 heures de travail des services techniques
- 50 réunions soit une centaine d'heures avec les membres du CM
- 40 heures de comité de pilotage
- 40 heures de comité de direction
- 22 distributions dans les boîtes aux lettres de Pérignat
- 13 m² de bois
- 5m³ de galets
- 2 mois de chantier et 40 repas partagés
- 3 matinées de plantation
- 8 apéros-discussions de quartier

Photographie d'un apéritif « vie de quartier »



Pendaison de crémaillère du lieu de permanence du Village en chantier

Le Village en chantier s'inaugure le vendredi 10 décembre 2021 avec la pendaison de crémaillère de la Boulange, rue Sainte-Agathe à Pérignat. Il s'agit donc du lieu qui sera, pendant le temps de la mission, le quartier général de la permanence architecturale. Cet acte I est dédié aux places du village, à l'espace public. Ainsi, l'événement est aussi l'occasion d'amener les personnes participantes à témoigner de leur relation à la place Onslow, ou plus largement aux places du village.

L'événement consiste en plusieurs manifestations :

La « Cheminambule » a été installée pour accueillir le public : « il s'agit d'une cheminée ambulante pour l'espace urbain. C'est un outil de réappropriation conviviale permettant d'apporter un confort propice à l'échange, au partage et au développement d'activité associative dans la rue » indique Charlotte Thon, conceptrice réalisatrice de ce projet de fin d'étude à l'Ensad de Charlotte Thon, et qui fait partie de l'équipe de Rural Combo.

Quatre ateliers sont proposés au public :

- Un premier atelier permet aux personnes participantes d'indiquer sur un papier calque apposé à une carte du village leur lieu de vie et le trajet utilisé pour se rendre sur la place, ainsi que le moyen de déplacement associé. Plusieurs trajets peuvent être tracés sur le papier calque.
- Un second atelier est une carte qui doit permettre de noter et recueillir les souvenirs associés à la place évoqués par les participants et les participantes. Par exemple, la présence d'anciennes caves sur la place est évoquée.
- Un troisième est une « carte sensible individuelle » sur laquelle les participants et les participantes peuvent dessiner les contours de la place et évoquer ce qu'ils et elles aiment ou non sur celle-ci.
- Le quatrième et dernier atelier est un « portrait sensible » de la place, reposant sur le modèle du « portrait chinois ». Le portrait sensible est un atelier ludique qui consiste à faire asseoir individuellement un ou une participante sur une chaise longue avec deux animateurs ou animatrices en position de psychanalyste, sur les côtés. Des questions sur le modèle du portrait chinois sont posées à la personne interrogée. Par exemple, « si la place était une odeur, quelle odeur serait-elle ? Si la place était une plante... », et ainsi de suite. Les réponses et les échanges qui en résultent sont pris en notes. L'idée est donc, à travers une mise en scène ludique, d'inviter les personnes à livrer des images, des sensations, des interprétations personnelles associées à la place.



Affiche d'inauguration du Village en Chantier



Cheminambule / © Les Zambules

LE VILLAGE EN CHANTIER

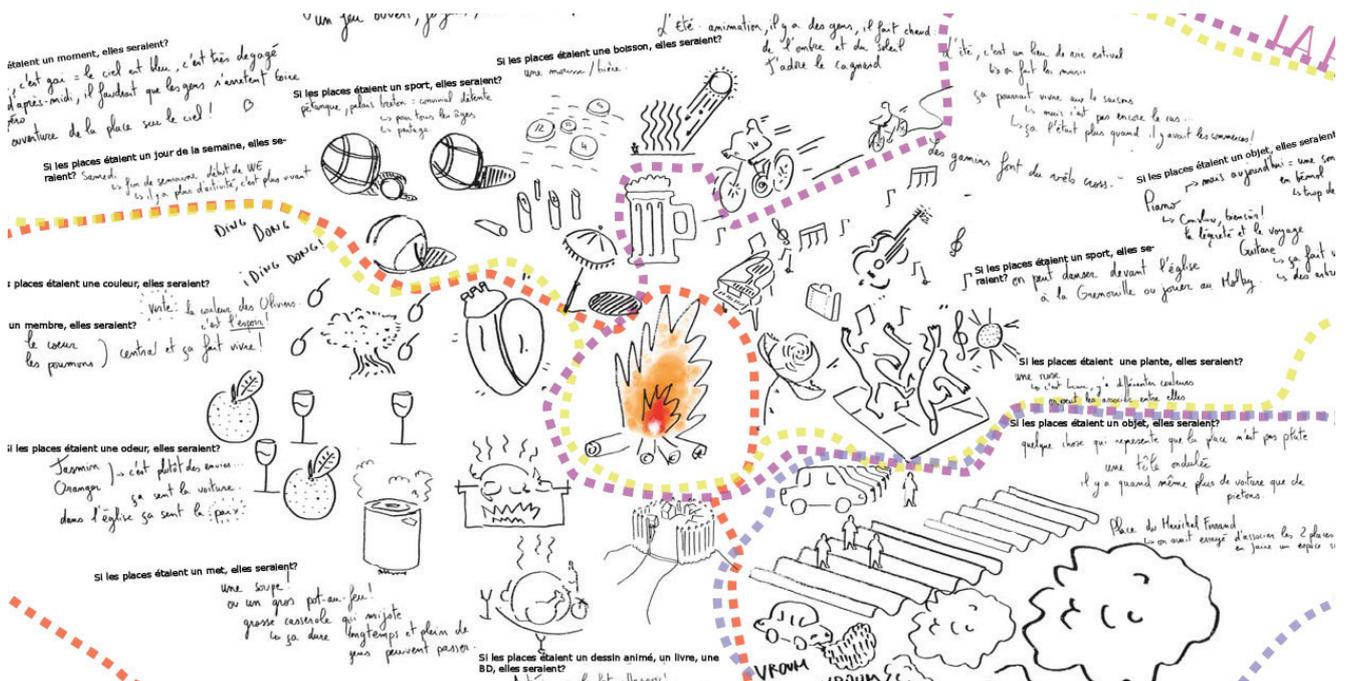
Portrait sensible de la place

- Si les places étaient une saison, elles seraient :
- Si les places étaient une plante, elles seraient :
- Si les places étaient une couleur, elles seraient :
- Si les places étaient un animal, elles seraient :
- Si les places étaient un sport, elles seraient :
- Si les places étaient un objet, elles seraient :
- Si les places étaient un instrument de musique, elles seraient :
- Si les places étaient une odeur, elles seraient :
- Si les places étaient un outil, elles seraient :
- Si les places étaient un membre, elles seraient :
- Si les places étaient une boisson, elles seraient :
- Si les places étaient un dicton, elles seraient :
- Si les places étaient un met, elles seraient :
- Si les places étaient un dessin animé, un livre, une BD, elles seraient :

Extrait des questions du portrait sensible

Une cinquantaine de personnes ont participé à l'événement qui s'est achevé aux alentours de 21 heures. Un public proche du projet s'est mobilisé, et quelques personnes qui ne connaissaient pas la démarche.

Malgré ce départ enthousiasmant, plusieurs ateliers devant poursuivre le lancement du travail sur l'espace public doivent être annulés à cause du contexte de COVID-19 encore préoccupant. Le prochain événement aura lieu le samedi 22 janvier 2022 pour l'« analyse urbaine et l'arpentage de la place Onslow ».



Extrait de la synthèse des portraits sensibles de la place Onslow

Balade urbaine autour de la place Onslow

Il s'agit d'une balade autour de la place Onslow permettant aux architectes de mieux faire connaître cette place aux habitants et habitantes mais aussi de recueillir des connaissances et des impressions de leur part.

Lors de cette promenade, les membres de Rural Combo ont distribué des posts-it de différentes couleurs aux personnes présentes. A chaque étape, chacun et chacune pouvait noter sur les posts-it les choses aimées à l'endroit observé, celles qu'on voudrait enlever, et suggérer des idées. Ensuite, le public a été réuni à la Boulange, et les posts-its rassemblés sur un tableau pour qu'un temps d'échange puisse avoir lieu à partir de ce support.

La participation des habitantes était plutôt faible mais les échanges ont permis d'amorcer certaines discussions importantes, et la méthode employée par le collectif laisse de la matière pour la suite. Les invitations personnalisées semblent être efficaces pour mobiliser.

On a pu noter au sein du public la présence de représentants d'associations locales précédemment rencontrées, des élu-es, et peu d'habitant-es non institutionnel-les. Un groupe d'une dizaine de personnes habitant au foyer occupationnel de Pérignat présent a représenté une grande partie de l'expression d'habitant-es.



Photographie de la balade urbaine



Photographie de la vitrine de la Boulange avec les posts-it

Cette balade urbaine a permis de préparer les ateliers de conception à venir appelés « Dessins des aménagements ».

Au départ, l'intention est de proposer deux types d'ateliers :

- le premier type d'atelier est appelé « dessins des aménagements » et consiste à dessiner à partir de fonds de plan et de vignettes représentant des aménagements les possibles évolutions de la place avec les habitants et habitantes.
- Le second type d'atelier appelé « Jeu « La place du futur » » est plus long (quatre heures) et ressemble davantage à un jeu de rôle. Il permet de travailler plus en profondeur sur l'élargissement des imaginaires possibles par une projection collective dans des rôles fictifs. Cet atelier avait connu une certaine efficacité et un certain succès à Cunlhat, base de l'association Rural Combo, sous le nom de « La Bascule ».

Cependant, pour différentes raisons, le Village en chantier n'a finalement pas intégré ce second format d'atelier : la première raison était que les différentes difficultés liées aux vagues de COVID-19 ont entraîné l'annulation des dates prévues à cet effet. La seconde raison est qu'il est apparu aux élu-es de Pérignat que la durée de l'atelier (quatre heures) pouvait constituer un frein à la participation.

Le format « dessins des aménagements » est préféré car il est plus court et permet de faire ressortir des propositions d'aménagement concrètes dans l'immédiat.

PÉRIGNAT-ÈS-ALLIER

LE VILLAGE EN CHANTIER

Acte I - L'espace public
Scène 2 : Le scénario

Après avoir arpenté la Place Onslow, le collectif Rural Combo vous invite à imaginer et concevoir concrètement la transformation de la place lors de quatre ateliers collectifs !

Les scénarios conçus ensemble donneront lieu à un chantier participatif prévu fin avril sur la place.



ATELIERS DE CONCEPTION

RDV Devant la Mairie de Pérignat-ès-Allier

Dessins des aménagements	Jeu «La Place du Futur»
Samedi 12 Février Dimanche 13 Mars De 10h à 12h30	Samedi 19 Février Dimanche 20 Février De 9h à 13h

SUR INSCRIPTION :
villageenchantier@gmail.com // 07 49 57 76 49

Restitution le Samedi 26 Mars / Chantier du 16 au 24 Avril



Projet financé par le LEADER dans le cadre du FEADER

Flyer atelier de conception

Premier atelier « Dessins des aménagements » de la place Onslow

Le samedi 12 février, à 10 heures, à l'arrivée du public, des groupes de trois personnes ne se connaissant pas ont été formés, puis regroupés en groupes de neuf, chaque groupe étant associé à un animateur. Des rencontres entre les habitants et les habitantes ont ainsi pu avoir lieu au cours de l'atelier, ce qui a suscité un enthousiasme dont certains et certaines ont directement témoigné.

L'atelier s'est déroulé de la manière suivante :

- Les habitants et habitantes ont été positionnés en groupe devant des tables sur lesquelles étaient placées des cartes de la place Onslow. Les animateurs de chaque groupe étaient amenés à positionner sur ces cartes des vignettes transparentes sur lesquelles étaient inscrits ou dessinés des usages ou des aménagements ;
- les participants et participantes ont été invités à dire quels usages avaient lieu sur la place. L'animateur a positionné ces usages sur la carte avec les vignettes correspondantes.
- Dans un deuxième temps, les personnes ont été amenées à imaginer collectivement des aménagements concrets qui pourraient avoir lieu sur la place. Ces

idées ont été positionnées grâce aux vignettes transparentes sur la carte. Des photographies ont été réalisées systématiquement pour les conserver.

- Un dernier temps a permis de mettre en commun le travail des groupes.

La participation a été bonne au cours de cet événement. La jauge maximale d'inscriptions au regard des normes sanitaires a été atteinte.

La méthode employée a été un succès, autant du point de vue de la matière obtenue, que de la satisfaction exprimée.

On a pu noter dans le public la présence de quelques personnes qui n'étaient pas présentes aux précédents événements.

On a pu se réjouir d'une certaine diversité parmi les personnes présentes : certains membres d'associations locales, des conseillers et conseillères municipales, des personnes actives, comme retraitées.

Trois points faibles pourraient être l'absence de personnes résidant sur la place Onslow, une faible proportion de personnes découvrant le projet et l'absence d'habitantes de moins de 30 ans.

Le samedi 13 mars a eu lieu le second atelier du même type.



Photographie prise au cours de l'atelier



Exemple de carte des usages



Exemple de carte des aménagements

Deuxième atelier « Dessin des aménagements »

L'événement a été apprécié. Deux habitantes de la place sont venues, et les personnes présentes n'étaient pas les mêmes qu'au premier atelier. Des espaces qui n'avaient pas été réfléchis au précédent atelier, comme la place du lavoir, ont été travaillés. Les échanges ont été riches et constructifs. Les outils produits par Rural Combo (recensement des ressources locales, masques solaires etc.) ont permis d'approfondir les discussions. Certaines personnes ont mentionné une frustration liée à la quantité de sujets à aborder et aux digressions qui peuvent avoir lieu dans le cadre de discussions en groupe.

Ces deux ateliers ont permis par la suite aux architectes de Rural Combo de synthétiser les propositions pour arriver à trois scénarios d'évolution de la Place Onslow, proposés dans le cadre de l'atelier dédié au choix des aménagements, le samedi 26 mars.

Le choix du chantier de la place Onslow

Le samedi 26 mars, un premier temps a permis de présenter les résultats des précédents ateliers. Ensuite, la synthèse des propositions des ateliers réalisée par Rural Combo a été proposée, suivie d'une présentation du schéma de circulation associé au chantier.

Enfin, trois options ont été proposées aux participant.es.

Dans le but de faire un choix collectif, la méthode du « débat mouvant » a été appliquée :

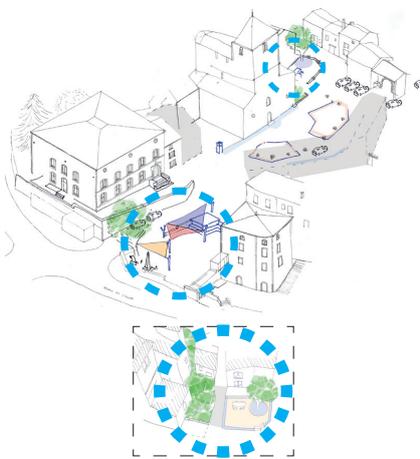
- les personnes présentes ont été invitées à se positionner physiquement dans trois couloirs dessinés au sol représentant les trois options.
- chacune devait également se situer sur un axe (plus ou moins près des panneaux présentant les options) pour représenter leur capacité à participer au chantier d'avril (disponibilité, volonté, capacité physique etc.).

Un tour de parole a été organisé ensuite à l'aide d'un bâton de parole qui permettait à chacun et chacune de s'exprimer sans être interrompue. Les personnes présentes ont ainsi pu défendre l'option choisie, et parfois, au fil des échanges, changer de couloir, c'est-à-dire d'option choisie.

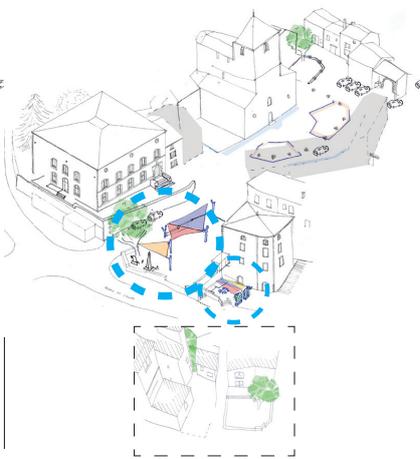


Photographies prises au cours de l'atelier

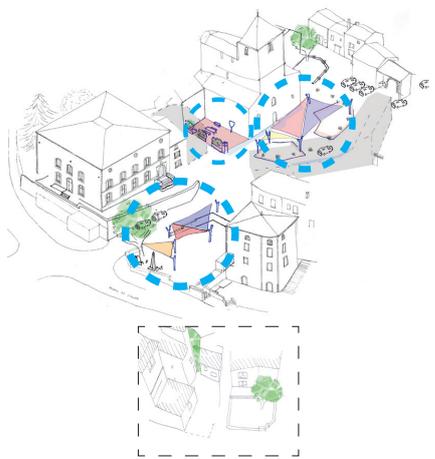
OPTION 01
Place de la Mairie
Placette des loges



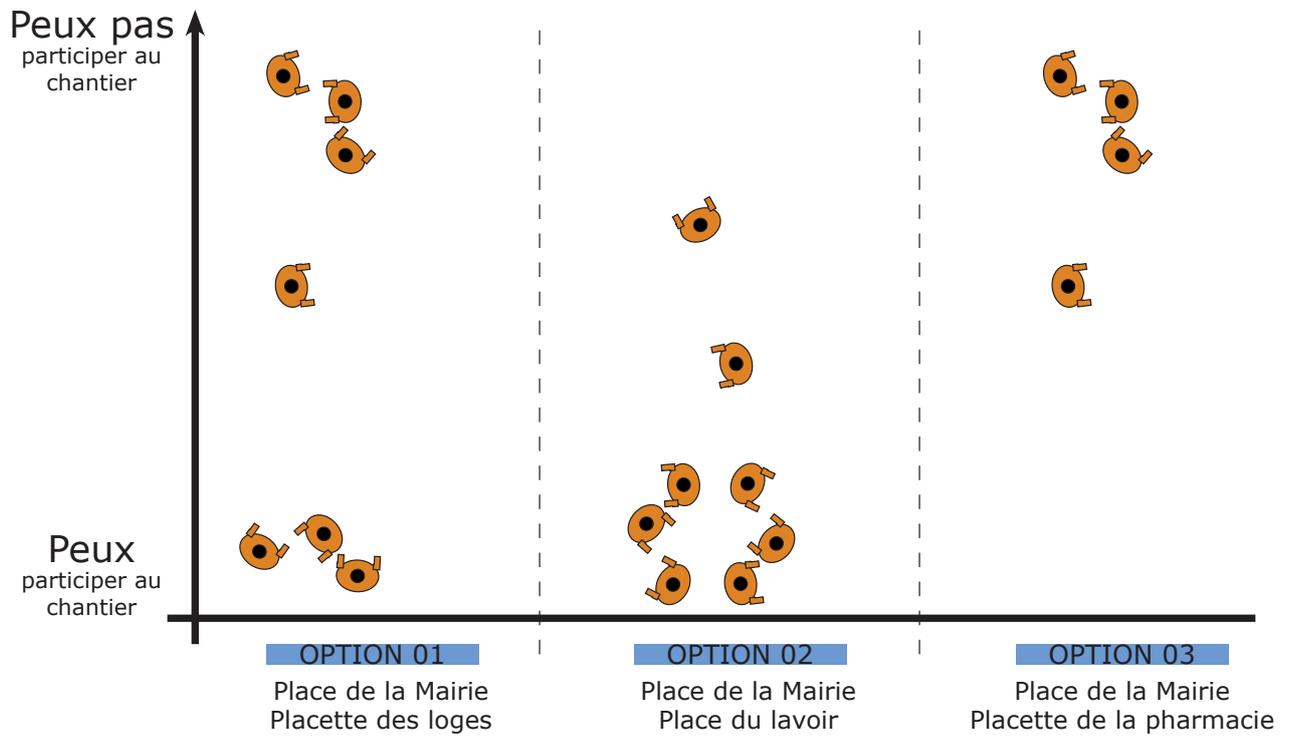
OPTION 02
Place de la Mairie
Place du lavoir



OPTION 03
Place de la Mairie
Placette de la pharmacie



Options possibles pour le chantier participatif



Représentation du débat mouvant

La méthode du débat mouvant présente l'intérêt de rendre visible l'avis de toutes les personnes présentes par le positionnement dans l'espace, sans avoir à prendre la parole. Face à la difficulté que peuvent rencontrer les personnes à prendre la parole en public, cette méthode s'avère particulièrement utile. En outre, elle introduit de la souplesse dans le fonctionnement du débat, en laissant l'opportunité à chacun et chacune de changer d'avis, d'être convaincue par d'autres arguments. Elle permet aussi de faire apparaître les points de consensus et de désaccords facilitant l'émergence d'une éventuelle autre option synthétisant les attentes, comme ce fut le cas au cours de cet atelier.

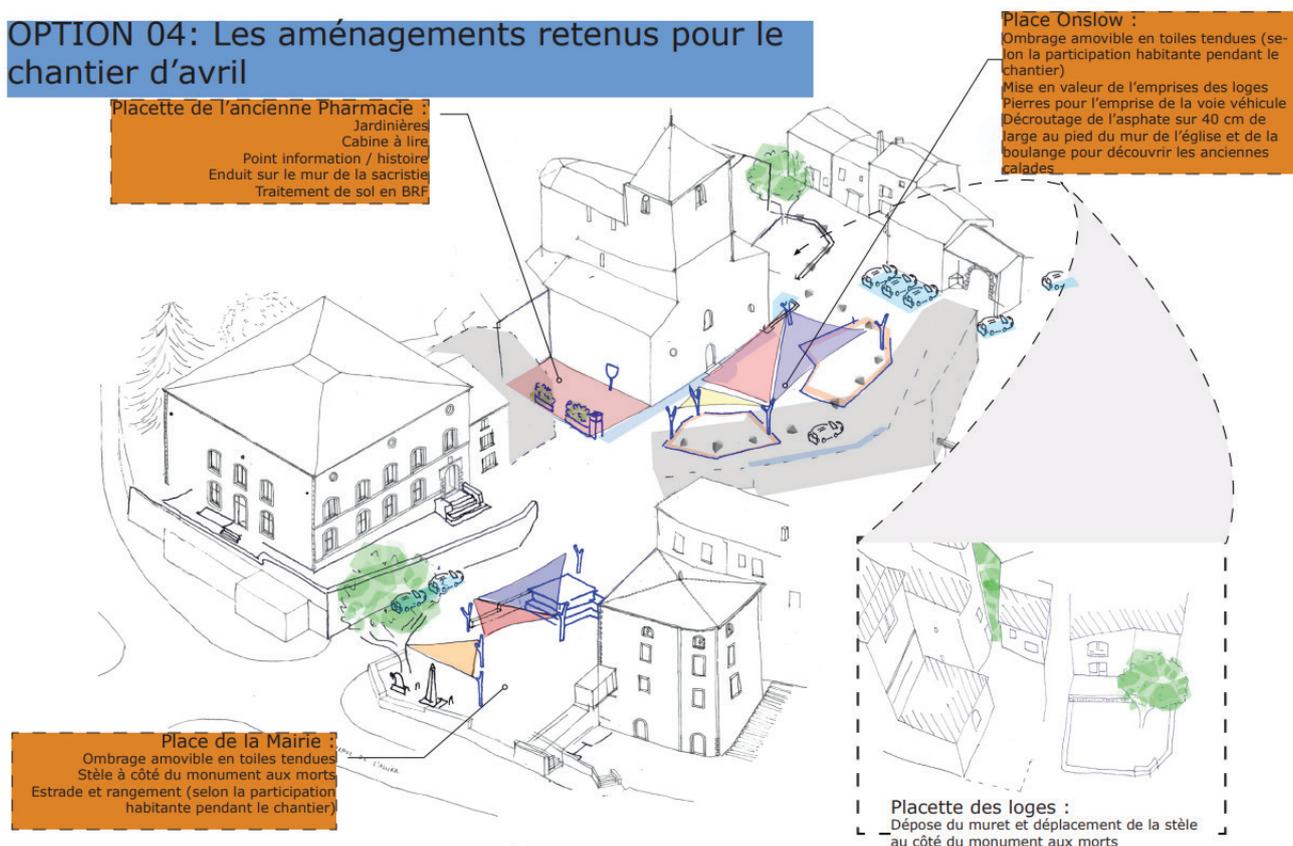
Une quatrième option croisant des éléments de la première et de la troisième a été construite. Un vote avec un système de points a permis de déterminer l'option la plus populaire.

Le vote a donné le résultat suivant :

OPTION	1	2	3	4
TOTAL	68	58	92	106

Les aménagements de l'option 4, élue, sont les suivants :

OPTION 04: Les aménagements retenus pour le chantier d'avril



Le schéma de circulation sur la place et alentours est modifié en conséquence, voir ci-à côté.

Note : a posteriori, certaines personnes ont rapporté au cours d'échanges informels que l'émergence de cette option n°4 avait pu introduire des doutes chez certaines personnes, comme si celle-ci avait déjà été prévue d'avance par les architectes et la mairie. Nous pouvons donc tirer la conclusion qu'il est essentiel de montrer comment l'option de compromis, ici l'option n°4 est construite, à partir des échanges formulés en direct. Il faut donc rendre visible le travail de la personne qui, en direct, lui donne naissance.

La participation habitante a été plutôt importante, avec un peu plus d'une trentaine de personnes présentes. Des remerciements ont été formulés par un participant, soulignant la qualité des échanges et du mode de participation. Les méthodes employées lors de cette restitution ont permis d'engager les participants et participantes à s'impliquer dans le chantier d'avril, et ont suscité un enthousiasme certain.

Des personnes qui n'étaient pas venues aux précédents ateliers se sont présentées ce jour-là, ce qui montre que relancer les personnes par des mots écrits à la main déposés la veille de la réunion dans les boîtes aux lettres, et que les liens établis pendant les apéro-discussions de quartiers sont des moyens efficaces de mobiliser.

Axonométrie des aménagements retenus pour le chantier participatif

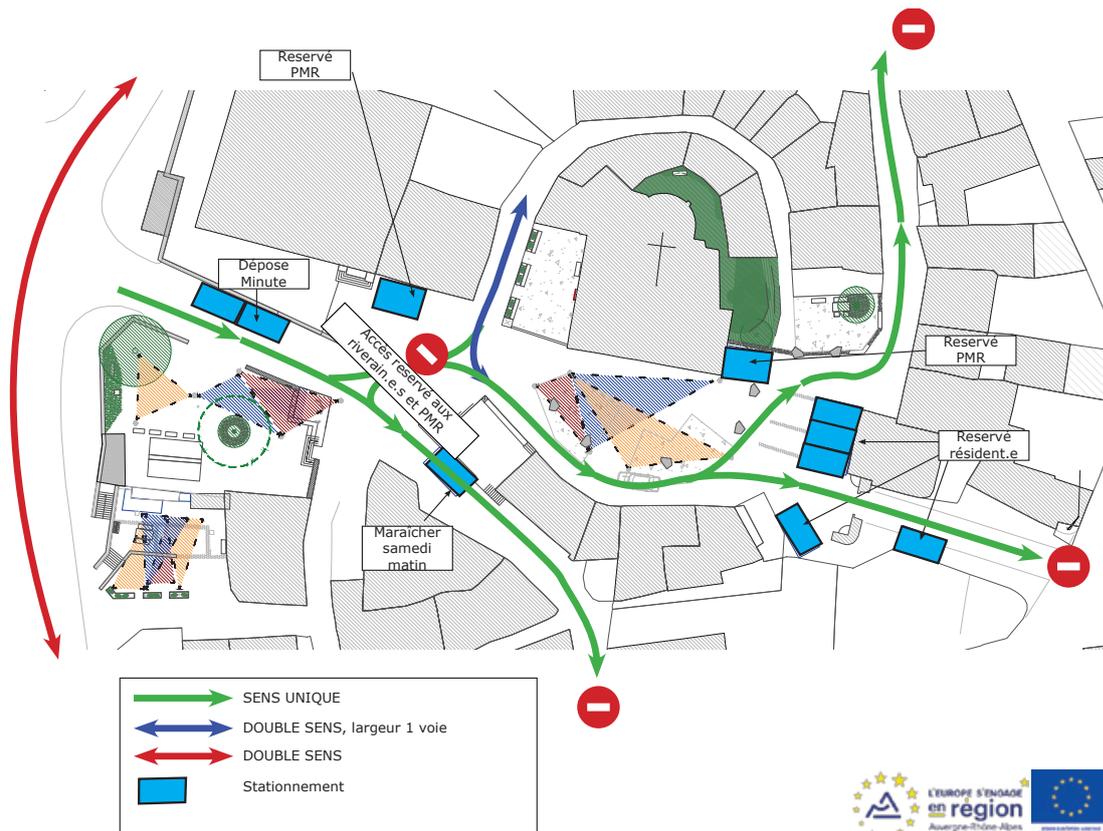


Schéma de circulation de la place Onslow

Un projet pour les espaces publics de Pérignat a ainsi été conçu, concrétisé sur la place Onslow par un chantier participatif, auquel ont participé de nombreux Pérignatois et Pérignatoises – que ce soit en construisant, en cuisinant, ou encore en cousant.

- Sur la place Onslow, les participants et participantes aux ateliers ont souhaité laisser une place importante à la rencontre et à la fête, ayant amené à la construction d'une estrade sur la terrasse de la Maison Grenouille, restaurant et lieu culturel et associatif incontournable de Pérignat ;
- Le souhait de végétaliser la place et de la rendre plus perméable et moins goudronnée s'est traduit par la réalisation de jardinières végétales dans lesquelles certains habitants et habitantes ont planté des végétaux variés (iris, tomates, fraiser...), ainsi que la réalisation de calades (parterre de galets enfoncés dans le sol permettant à l'eau de s'infiltrer) ;
- Le besoin d'ombrage a été aussi clairement identifié, entraînant la mise en place de perches pour tendre des voiles pour faire de l'ombre. Actuellement, les conditions climatologiques venteuses ne permettent pas cependant leur installation.
- La grande majorité des habitants et habitantes ayant donné leur avis au sujet de la place Onslow a porté le souhait qu'elle devienne un espace piéton. Un cheminement en voiture demeure accessible uniquement aux ayants-droits (riverains et riveraines, services d'urgence etc.).



Photographies prises lors de l'atelier

Le micro-chantier participatif de la place Onslow

Le micro-chantier participatif d'avril 2022 a eu lieu du samedi 16 avril au samedi 30 avril.

Des personnes de tous âges ont pu venir participer au micro-chantier. Elles furent encadrées par des personnes invitées par le collectif Rural Combo selon leurs spécialités. Les plus jeunes étaient au collège (au moins cinq jeunes adolescents et adolescentes sont venues mettre leur pierre à l'édifice, parfois pendant plusieurs après-midi, grâce à une association avec le Club Ado du centre de loisirs et à la communication en amont). Quelques personnes des villes alentours sont également venues (Cournon, Chamalières...). Des personnes résidant proche de la place ont également participé au micro-chantier, ce qui a permis certaines rencontres.

Les personnes présentes ont pu participer à des tâches variées: plessage de noisetier, plane d'acacia, construction de l'estrade en bois, réalisation de calades etc.

Un habitant a également donné une ancienne fontaine à eau clermontoise qui a pu être installée dans le petit coin de jardin nouvellement créé à la place de l'ancienne bibliothèque.

L'expérience des micro-chantiers a montré qu'il était essentiel de valoriser au sein du micro-chantier d'autres activités que la seule construction. En effet, la participation à ce type d'action peut connaître certains freins. Les femmes en particulier, ou certaines personnes âgées, ont plus de mal à participer à des travaux de construction, pour des raisons physiques parfois mais aussi et surtout sociales, par manque d'habitude ou de sentiment de légitimité. C'est pourquoi il a été intéressant au fil des micro-chantiers de donner plus de places aux autres activités essentielles qui l'entourent : la préparation des repas en particulier, celle de goûters, la mise à disposition de boissons, mais aussi la couture, les plantations.

Afin que le micro-chantier puisse inclure un maximum de personnes, il est nécessaire également d'apporter du soin à l'accueil des personnes qui font le pas de venir participer. Ainsi, une personne disponible pour s'assurer du bien-être des personnes à leur arrivée et au cours du chantier est apparu un rôle important. Proposer une boisson, accueillir, expliquer, diriger l'arrivant ou l'arrivante vers une activité qui lui plait sont autant de manière de mettre le pied à l'étrier et de favoriser une bonne impression du chantier.



Chantier de l'Acte I



Piétonnisation de la place Onslow



Jardinières en plessis de noisetier



Calades réalisées en chantier participatif

Ces travaux collectifs et la fête qui a clôturé les quinze jours de travail ont permis d'une part aux habitants et habitantes d'investir leur territoire, de se sentir responsable de ce dernier, et d'autre part de faire naître de nouveaux liens entre elles et eux, d'atténuer l'isolement de certains, de permettre des discussions, de se remémorer des souvenirs communs partagés dans ces espaces. Le travail collectif du chantier a été un moment précieux mettant en retrait les différences sociales, de vie, de quartiers qui séparent les habitants et habitantes mais aussi avec les membres de l'équipe Village en chantier.

Les aménagements temporaires issus du chantier-école ont été réalisés à partir de matériaux le plus possibles locaux, disponibles en grande quantité ou réemployés :

- les voiles d'ombrage du restaurant et lieu culturel la Maison Grenouille sont d'anciennes voiles de parapentes données par l'association « Des Ailes pour eux » et d'anciennes voiles de bateau ;

- les acacias sont issus de l'Ecopôle, et ont été abattus par des personnes en réinsertion par le travail de la Régie de Territoire des Deux Rives (on trouve des acacias en abondance à l'Ecopôle et c'est même une espèce envahissante, coupée régulièrement, qui crée du bois mort sur le site) ;

- les jardinières ont été réalisées avec des branches de noisetiers de Mezel ;

- le bois de l'estrade est du douglas venant du Livradois scié par la scierie Combris à Tours-sur-Meymont ;

- la fontaine qui a été installée est un don de la part d'un habitant.

Puy-de-Dôme → Actualité

URBANISME ■ Les habitants de Pérignat-sur-Allier participent au réaménagement de leur village

Un village repensé par ses habitants

Un chantier participatif se termine aujourd'hui dans le bourg de Pérignat-sur-Allier. Habitants bénévoles et professionnels ont été à pied d'œuvre.

Fiona Farrell
fiona.farrell@centrefrance.com

Le petit bourg historique de Pérignat-sur-Allier est en pleine métamorphose. Le chantier qui s'achève ce samedi n'est pas tout à fait ordinaire. « Nous avons souhaité faire participer au maximum les habitants », entame Jean-Pierre Buche, maire de la commune de 1.500 âmes. Pendant de longs mois de réflexion et d'ateliers, les Pérignatois ont eu la possibilité de soumettre leurs idées pour l'avenir de l'espace public communal.

La place de la voiture en question

Le projet se découpe en quatre parties. La première, qui se termine ce samedi, concerne l'aménagement. « Nous avons soumis plusieurs scénarios au vote des habitants. Les échanges ont finalement abouti à la création d'un scénario consensus, qui reprenait les bonnes idées des trois premiers », explique Baptiste Furic, architecte du collectif Rural Combo. L'association, retenue par appel d'offres, orchestre le projet en lien avec les services municipaux et les habitants.

Et l'aspect participatif ne se limite pas à la théorie. Sur le



BÉNÉVOLES. La place de l'église a été réaménagée avec l'imagination et la participation des habitants. PHOTO FIONA FARRELL

chantier, chacun met la main à la pâte. « Je donne un peu de mon temps et de mon énergie pour l'intérêt général. Je trouve que cela a du sens, surtout en ce moment », témoigne Mickaël Gernouilloux, venu aider sur le chantier.

Devant l'église Sainte-Agathe,

le goudron a été retiré et un calage en pierres a été réalisé. « On croirait presque que ce sol est authentique », remarque Jean-Pierre Buche. Plessis tressé en bois de noisetier, perches en acacia, voilages en anciennes toiles de parachutes, estrade en bois... Les matériaux locaux, naturels et recyclés ont été privilégiés.

À l'issue de ce premier chantier de deux semaines, Pérignat-sur-Allier revêt un visage plus convivial et festif. Le parvis de l'église ne sera donc plus dédié au stationnement. « Il est important que l'on trouve une autre place à la voiture », estime le maire du village.

Les prochains chantiers du

projet concerneront les équipements, l'habitat et l'environnement. « L'espère que nous parviendrons à prendre des décisions radicales, comme la fin de la voiture dans l'ensemble du bourg », assume l'élu. La démarche utopique fait son chemin, mais ne fait pas encore l'unanimité dans le village. ■

Au dessus : article de la Montagne, 30 avril 2022 / À droite : photographie de la fête de fin de chantier de la place Onslow



L'expérimentation et les vertus du « test »

L'ensemble de ces décisions ont été prises dans le cadre d'un test : les aménagements et la circulation sur la place ont été évalués au cours et au terme de la période de test, c'est-à-dire jusqu'au 26 septembre.

La méthode d'évaluation a été la suivante :

- Discussions formelles et informelles
- Questionnaire en ligne pour obtenir des retours sur chacun des ouvrages
- Cahier mis à disposition à l'entrée de la mairie pour des retours écrits

Il est important de préciser que cette méthode d'évaluation donnait accès à un bilan non exhaustif, non représentatif, avec un échantillon aléatoire non contrôlé, avec tous les biais que suppose entre autres le questionnaire en ligne (par exemple, la volonté de prendre le temps d'y répondre repose souvent sur une insatisfaction motivant l'expression). C'est pourquoi il était essentiel de prévoir, à la fin du test, le samedi 29 octobre, un moment de bilan en chair et en os avec les habitants et habitantes qui permette d'arriver à faire évoluer les aménagements de manière à les optimiser.

Un urbanisme modulable, reposant sur l'expérimentation, avec une période test, permet de reconsidérer les aménagements en fonction des usages et de la pratique, et de réaliser des choix définitifs plus pertinents.

Les « couacs »

Il est intéressant de s'attarder plus précisément sur un événement au cœur de l'acte I qu'on pourrait appeler l'« affaire des perches d'acacia » tant il a pris de l'importance dans le village et à l'issue du micro-chantier. Il avait été décidé que sur la place de l'église seraient installés des ombrages, afin de préfigurer la plantation d'arbres (qui, elle, n'aurait pas pu être réversible). Une solution d'ombrage avec des perches d'acacia et des voiles de réemploi avait été déterminée à cet effet.

Cependant, si sur la place de la Maison Grenouille le système d'ombrage a fonctionné, sur la place devant l'église, la prise au vent s'est avérée trop importante pour que ce système ne fonctionne. Les voiles ont donc été installées le temps d'une soirée de test, puis n'ont pas été réinstallées durant toute la durée de l'expérimentation. Ainsi, seules les perches d'acacia sont restées, car elles présentaient également l'intérêt d'accéder à un second objectif déterminé en atelier de conception, celui de piétonner une partie de la place. En effet, les perches positionnées à différents endroits devant l'église constituaient un obstacle au stationnement des voitures.

Toutefois, étant donné la petite part des Pérignatois et Pérignatoises ayant suivi du début à la fin le processus ayant amené à ces décisions, c'est avec une certaine surprise, voire une certaine indignation, qu'une bonne partie de la population a découvert la place de l'église nouvellement « décorée » de perches d'acacia. Chaque personne a pu y mobiliser un imaginaire différent : des « arbres morts sur la place », des « tronc pour crucifier devant l'église », des « bout de bois plantés dans le goudron ».

Il a donc fallu communiquer a posteriori sur la décision qui avait été prise de conserver les perches d'acacia sur la place sans qu'elles ne remplissent une de leurs fonctions initiales qui était d'apporter de l'ombre.

Il n'en reste pas moins que cette déconvenue et les réactions qu'elle a suscité ont permis que chacun et chacune s'exprime et se sente légitime de dire ce qui était souhaitable ou non comme aménagement pour la place du village. Il est apparu qu'une bonne partie de la population avait des attentes esthétiques pour la place de l'église. Par ailleurs, l'esthétique « brut » des perches d'acacia simplement débarrassées de leur écorce n'a pas convaincu les Pérignatois et les Pérignatoises. Elle aura pour autant marqué les esprits et interpellé.

Cette déconvenue a également permis de faire le constat de la difficulté que pouvait avoir l'équipe à transmettre des informations en grande quantité aux habitants et habitantes du village. Retracer le processus pour pouvoir expliquer « comment on en était arrivé là » demandait la transmission de textes. Une diffusion de flyer et d'affiches a été réalisée, ainsi qu'un mot dans le bulletin municipal. Un format appelé le « Mag du Village en chantier » a été testé, permettant de transmettre des informations exhaustives sur le résumé de cet acte I. Néanmoins, il n'est pas certain que chacun et chacune ait pu comprendre le but de cette expérimentation encore aujourd'hui.

À la suite des six mois de test, un bilan a donc été réalisé avec les habitants et habitantes, en mairie.

TRANSFORMATION DE LA PLACE ONSLOW

BON À SAVOIR

Les aménagements réalisés sur la place ont été décidés avec les habitant.es, et pour être réversibles : il s'agit d'un test jusqu'au 26/09/2022 et à la fin duquel un bilan sera établi avec les habitant.es.

POURQUOI FAIRE UN TEST ?

La vie d'une place évolue en fonction des pratiques : réaliser des aménagements réversibles et les tester permet de faire des choix définitifs plus pertinents.

POURQUOI DES PERCHES D'ACACIA ?

Lors des ateliers avec les habitant.es à Pérignat, il a été décidé de créer des ombrages sur la place pour ensuite planter un ou plusieurs arbres.

- Or, le mois d'avril n'est pas le mois où l'on peut en planter. Des perches d'acacia ont donc été utilisées pour pouvoir tendre des ombrages, dessiner une nouvelle circulation, mais aussi pour représenter la place de potentiels futurs arbres sur la place.

// L'ACACIA

- Est un bois qui résiste au pourrissement, et qui n'est pas menacé par des insectes ravageurs.

- On le trouve en abondance à l'Ecopôle, c'est même une espèce envahissante, coupée régulièrement, qui crée du bois mort sur le site. Ceux de la place ont été abattus par des personnes en réinsertion par le travail de la Régie de Territoire des Deux Rives, et transportés par le SIVOM.

// LES VOILES

- Les perches servent aussi à tendre des voiles pour faire de l'ombre.
- Celles qui sont colorées sont des voiles de parapentes réemployées données par l'association « Des Ailes pour eux » et les voiles blanches sont d'anciennes voiles de bateau, également données.

// LES CORDES

- Les cordes pour tendre des voiles ont été données par l'entreprise Joubert, basée à Ambert.

QU'EST-CE QU'ON APPELLE UNE CALADE ?

- La calade est une technique ancestrale de parterre de pierres ou de galets enfoncés dans le sol qui permet à l'eau de s'infiltrer.
- Les galets utilisés pendant le chantier sont des galets de l'Allier.
- Les pierres sont liées entre elles par un mélange de sable et de chaux.

ET LE BOIS DE L'ESTRADE ?

- C'est du douglas, qui vient du Livradois, scié par la scierie Combris à Tours-sur-Meymont.
- C'est un bois qui pousse localement et qui est abondant en France.
- Il résiste aux insectes et champignons.

LES JARDINIÈRES EN PLESSAGE DE NOISETIER

- Le plessage est une technique ancienne consistant à créer des haies naturelles à partir de branches tressées : vous pouvez d'ailleurs facilement le faire chez vous !

// LE NOISETIER

- Il vient d'une parcelle de Mezel ; une partie a même été coupée et ramassée par des participant.es au chantier !

// ET LES FLEURS ?

- Elles ont été apportées et plantées par des habitant.es, merci à elles et eux !
- Des iris, fraisiers, du muguet, des œillets, entre autres, et même des tomates.
- Ces espaces de jardinières sont libres d'accès aux habitant.es !

D'OU VIENT LA NOUVELLE FONTAINE ?

- C'est un don de la part d'un habitant, merci à lui !
- Il s'agit du réemploi d'une fontaine réformée de Clermont-Ferrand.

QUE REPRÉSENTE LE TRACÉ BLEU AU SOL ?

- Il s'agit de la reproduction du tracé d'anciens bâtiments (les loges) du fort villageois de Pérignat.

Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à nous contacter !
Le collectif Rural Combo

Extrait d'une affiche explicative disposée dans le panneau de la place Onslow

L'heure du bilan (octobre 2022)

Le bilan de la place Onslow s'est tenu le samedi 29 octobre au cours d'une matinée à laquelle ont été invités tous les habitants et habitantes. Une synthèse des réponses du questionnaire en ligne a été présentée, puis un débat mouvant a eu lieu à partir de trois options proposées. Ces options avaient été définies en amont par les conseillers et conseillères municipales en fonction des attentes exprimées dans les réponses au questionnaire. Il s'agissait principalement de remplacer les perches d'acacia par des arbres et d'installer des bancs.

Les personnes présentes ont décidé de remplacer les perches d'acacia par 4 arbres et d'installer 3 bancs sur la place.

La question des bancs était déjà apparue lors des premiers ateliers de conception sur la place Onslow, mais une riveraine, en particulier, avait exprimé son solide désaccord avec le projet d'autres personnes participant aux ateliers d'installer des bancs sur la place. Celle-ci craignait en effet des nuisances sonores et des dérangements qu'elle avait déjà connus par le passé sur la place. Au cours des premiers ateliers, cette dernière avait réussi par sa ténacité à convaincre les participants et participantes de mettre de côté leur désir d'installer des bancs pour investir davantage d'autres types d'aménagement. Or, ce samedi 29 octobre, il est décidé à l'issue du débat mouvant d'installer certains bancs sur la place, et la riveraine qui y était opposée a accepté sans résistance ce projet, enthousiasmée par les échanges et le déroulement du débat.

Plusieurs mois plus tard, elle a cependant insisté pour qu'aucun banc ne soit installé devant son habitation.

Quelques mois plus tard, la place Onslow a donc été réinvestie par des travaux : le tracé des anciennes loges devant l'église a été pérennisé par une représentation avec du pavage au sol, les perches d'acacia ont été remplacées par des arbres (muriers platanes, choisis pour leur ombrage important et rapide), et des bancs en acacia ont été construits par les services techniques de la ville.

En parallèle, de nouveaux formats de mobilisation et d'échange sont testés.

Premiers apéros-discussion de quartier (mars 2022)

Au bout de quelques semaines, il est apparu que l'équipe du Village en chantier avait du mal à embarquer des personnes qui n'étaient pas plus ou moins proches de la mairie, ou de l'équipe municipale, ou plus ou moins proche du territoire d'expérimentation dans la démarche (la place Onslow, la Sagne etc.).



Photographies des nouveaux aménagements la place Onslow

Il a semblé également intéressant de rendre la démarche accessible en allant au plus près de chacun des quartiers de Pérignat. Cette division par quartiers d'habitation avait déjà été mobilisée dans le cadre des fêtes de Epouvantails, et certains de ces quartiers présentaient déjà une tradition de petites fêtes de quartier ou « fêtes de voisins ».

Dès lors, des apéros-discussions de quartier ont été mis en place par la mairie avec la présence d'un architecte de Rural Combo par apéro-discussion. L'idée était de se rapprocher des personnes sur leur territoire quotidien et d'intégrer progressivement au plan guide les préoccupations les plus habituelles des habitants et habitantes.

Le village a été divisé en huit quartier à investir sur les deux ans de mission : les Hauts d'Allier, la Plagnol, les Thiollières, le trio Val d'Azur-Pradeaux-Pentes de la garde, le domaine du Croix, la route de la Roche Noire et la Charreyre-Basse, et enfin le bourg. Il s'agit donc plus ou moins des différents lotissements et du bourg.

Deux ou trois semaines avant la date d'apéros-discussion de quartier, habituellement positionné un soir en semaine au printemps ou en été, des flyers d'invitation ont été



Photographies des nouveaux aménagements la place Onslow / © Patrimoine et Mémoire de Pérignat-ès-Allier

distribués dans les boîtes aux lettres des habitants et habitantes du quartier.

Par la suite, le jour J, une ou deux personnes, en général un ou une élue et la chargée de mission installaient des tables, des chaises, et proposaient un apéritif offert par la mairie. À l'arrivée, les personnes partageaient un moment de convivialité entre voisins et voisines, le ou la conseillère municipale pouvait discuter avec les personnes présentes et s'enquérir des préoccupations diverses et variées apportées par les habitants et habitantes, tandis que la chargée de mission administrait un petit questionnaire de satisfaction sur la vie de quartier, prétexte à l'initiation d'une discussion, tout en récupérant systématiquement les contacts e-mail ou téléphoniques des personnes interrogées afin de garder un lien.

Par la suite, un compte-rendu des retours faits à travers le questionnaire était publié sur le site de la mairie et/ou distribué dans les boîtes aux lettres des habitants et habitantes. Cette méthode permettait de faire remonter rapidement vers le bureau municipal ou les architectes de Rural Combo des problématiques de terrain. Par exemple, un système de récupération des déchets verts a été mis en place par la mairie pour faciliter la gestion des déchets de taille des haies à la suite d'un apéro-discussion de quartier.

La mise en place des apéros-discussions de quartier a été une réussite dans la mesure où elle a permis d'accéder à un public qui souvent n'aurait pas eu l'initiative de participer à un atelier dédié à l'ensemble du village que ce soit par sentiment d'illégitimité, par manque d'intérêt ou par peur. L'apéro-discussion de quartier, en se déroulant sur un territoire familier, permettant de rencontrer ses voisins ou voisines, et par son caractère convivial, a permis des rencontres nouvelles tout au long de la démarche.

Les réunions hebdomadaires avec les conseillers et conseillères municipales

À partir de mars 2022, un nouvel élan a été instauré au sein du projet grâce à la mise en place de réunions hebdomadaires entre la chargée de mission dédiée à la démarche Village en chantier et les conseillers et conseillères municipales. Ces rencontres régulières ont constitué une plateforme essentielle pour aborder et approfondir une multitude de sujets fondamentaux, allant de la gestion de la circulation (une dizaine de réunions y ont été dédiées en particulier) à la végétalisation du village.

Ces sessions ont également joué un rôle crucial dans le suivi et l'implication de l'équipe municipale dans la mission Village en chantier. En fournissant des points d'étape réguliers, elles ont permis de maintenir une collaboration entre la chargée de mission et les membres

Pérignat-ès-Allier

APÉRO DISCUSSION VIE DE QUARTIER

Organisé par la mairie avec la présence
des architectes de Rural Combo



**VENDREDI 9
SEPTEMBRE
18H - 20H**

VAL D'AZUR, PRADEAUX, PENTES DE LA GARDE

Rendez-vous au chemin entre Les Pradeaux
et les Pentes de la Garde

**Venez partager un moment convivial
avec nous !**



du Conseil Municipal.

L'un des points forts de ces réunions a aussi été la série de trois rencontres dédiées spécifiquement à l'habitat léger à Pérignat. Ces discussions ont jeté les bases d'une réflexion approfondie sur cette question, mettant en lumière des perspectives variées et des idées novatrices pour le développement futur de la commune.

Cette proximité entre la chargée de mission et les conseillers et conseillères municipales a eu des répercussions positives sur la mission globale. Cette disposition a créé un canal de communication permettant de transmettre au collectif d'architectes les recommandations, idées et projets qui seraient intégrés au plan guide.

Les premiers entretiens (récit et méthode)

Au cours de la première année de travail dédiée à la démarche, la chargée de mission a orchestré plus de 200 échanges d'une grande diversité, allant de conversations informelles à des entretiens approfondis. Cette démarche immersive a permis d'engager des interactions avec un échantillon conséquent de la population de Pérignat (environ 13%), offrant ainsi une perspective globale des aspirations, des vies et des idées des habitants et habitantes du village.

Ces entretiens ont inclus des rencontres avec des professionnels et professionnelles clés du territoire, tels que des médecins, la directrice du centre de loisirs, les enseignantes et la directrice de l'école, kinésithérapeutes, et d'autres figures essentielles de la vie locale telles que les membres d'associations locales, créant ainsi un panel riche et nuancé.

Les personnes interviewées, âgées de 15 à plus de 80 ans, ont contribué à façonner une compréhension approfondie du territoire. Ce processus a servi de base à un diagnostic du territoire, s'appuyant non seulement sur les témoignages recueillis mais également sur des données sociologiques complémentaires, avec des études précédentes et les statistiques de l'INSEE.

Au cœur de cette méthodologie qualitative, mettant l'accent sur les expériences individuelles, une approche sensible et compréhensive a été privilégiée. Il a été nécessaire de se libérer dès le départ de l'enquête de prénotions, de préjugés et d'idées préconçues, favorisant ainsi une capacité d'étonnement vis-à-vis du territoire et des témoignages des habitantes. Cette démarche a permis de cultiver une relation de confiance, grâce à une écoute active et attentive des témoignages.

Pour pouvoir honorer cette intention, une autoanalyse de sa position est utile avant d'entrer dans la phase d'entretien : « *En tant qu'enquêteur ou enquêtrice, d'où est-ce que je viens ? Où ai-je grandi ? Quels peuvent être les biais de mon rapport au territoire (idéalisations, aprioris, préjugés...) ? Qu'est-ce que j'imagine avant même d'écouter les témoignages ? Quel niveau social j'ai ? Quel a été mon parcours ? Celui de mes parents ? Mon âge ? Mon genre ?* » etc.).

Cette phase exploratoire intensive a également ouvert la voie à une implication future des personnes dans la démarche. En comprenant au mieux leurs motivations personnelles, elle a jeté les bases d'une collaboration.

Ces entretiens ont constitué une lorgnette sur les dynamiques internes de Pérignat, révélant des fractures entre certains groupes sociaux au sein même du village. Ils ont mis en lumière certaines appréhensions, telles que la crainte d'un «village-dortoir» ou des réserves parfois

exprimées à l'égard des logements sociaux. De plus, ces échanges ont illustré entre autres la diversité des perceptions du patrimoine local.

En analysant ces entretiens, des sujets de préoccupations communes ont émergé, notamment le désir partagé de végétaliser davantage le village. Les motivations derrière cette aspiration étaient variées, allant de préoccupations écologiques à l'embellissement esthétique. De même, la circulation a émergé comme une préoccupation centrale. Les entretiens ont donc offert des aperçus sur les projets potentiellement susceptibles de susciter l'adhésion ou non de la population. Cette analyse des entretiens a créé un socle pour les phases suivantes du projet, permettant ainsi une planification alignée autant que possible sur les valeurs et les aspirations identifiées.

Premier comité de suivi

Le premier comité de suivi le vendredi 20 mai a constitué une occasion cruciale de présenter la démarche initiée à diverses institutions telles que la DDT, les communes avoisinantes, l'ABF (Architecte des Bâtiments de France), le Grand Clermont, ou encore Billom communauté. Lors de cette réunion, les six premiers mois de travail ont été racontés, mettant en lumière la méthode employée et les progrès réalisés jusqu'à présent.

Cette séance a été fructueuse, favorisant des rencontres significatives autour du projet. Un échange en plénière a enrichi la compréhension collective de la démarche et de ses enjeux, permettant aux participants d'exprimer leurs premiers retours et de poser des questions. Ces interactions ont contribué à renforcer la cohésion et l'engagement autour du projet, tout en fournissant un espace constructif pour les réflexions et les suggestions des différentes parties prenantes.

Cette première réunion du comité de suivi a ainsi la voie à un dialogue essentiel entre les institutions impliquées dans la concrétisation de cette démarche et potentiellement répliquable sur d'autres territoires.

ACTE II

Remarque : la transition entre l'acte I et l'acte II a consisté en un enchaînement (voire une superposition) des deux actes liés au besoin de mettre en place la suite dès la fin de l'acte I. Ce rythme effréné a été assez difficile pour l'équipe (prestataire – chargée de mission – élu-es) qui aurait eu besoin de pouvoir se remettre en selle avec plus de recul.

Le porte-à-porte et l'arpentage

L'acte II a débuté par un temps de porte-à-porte sur le secteur de la Sagne, au cours duquel ont été récoltées de nombreuses données grâce à des échanges informels et un questionnaire pour connaître les besoins, les envies et les idées des usagers et usagères sur le secteur en question.

Il s'est agi d'aborder les personnes dans la rue, mais aussi d'aller toquer chez les voisins et voisines les plus proches afin de les informer de la démarche en cours.

Le goûter-discussion à la sortie de l'école

Par la suite, un goûter-discussion à la sortie de l'école a permis d'échanger avec les parents d'élèves à propos en particulier de la cour de l'école et plus largement du secteur.

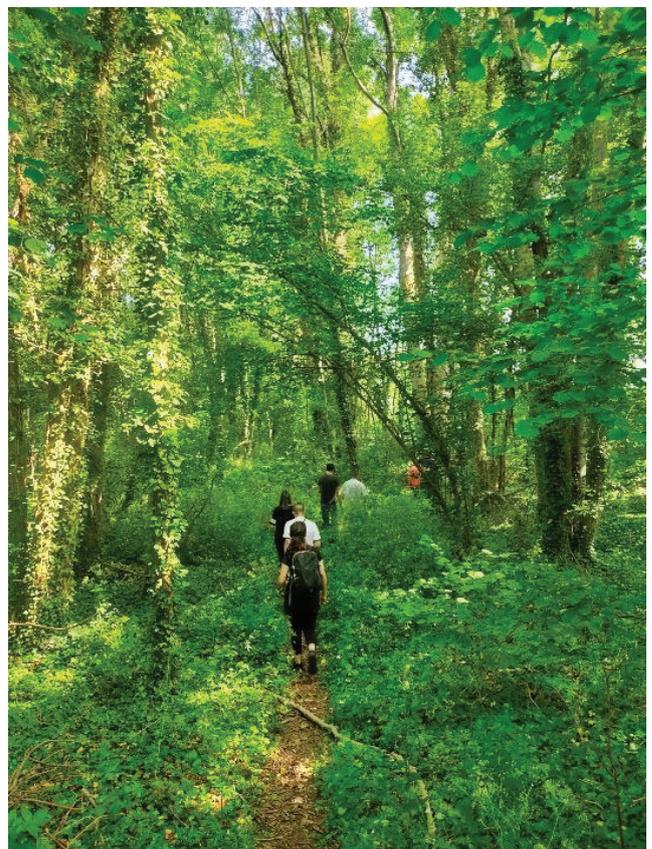
Les retours de ces premiers temps d'arpentage, de porte-à-porte et de goûter-discussion ont permis de construire une première idée des besoins sur ce secteur.

Une balade paysagère avec les habitants et habitantes (balade urbaine) a ensuite permis de réaliser un second arpentage cette fois-ci avec les habitants et habitantes.

La balade paysagère de la Sagne

Les participants et participantes ont pu bénéficier d'un exposé de la part des architectes sur ces thèmes, et des échanges collectifs ont eu lieu. Des enregistrements du discours de Rural Combo ont été réalisés.

Les personnes présentes avaient été munies d'un document sur lequel écrire leurs commentaires, leurs envies, leurs remarques. Au terme de la balade, les informations ont été regroupées sur un tableau et rendues visibles. Le pique-nique convivial achevant la balade fut l'occasion d'échanger à ce propos.



Photographies de la balade paysagère de la Sagne

Par ailleurs, au milieu de l'acte II, il a également paru important d'offrir un moment de retrouvailles aux personnes s'étant le plus impliquées dans l'acte I.

L'apéro « gouvernance »

Un groupe d'habitants et d'habitantes « motivées » a été identifié, et surnommé au sein de l'équipe du Village en chantier le « groupe de gouvernance ». Un apéritif convivial sur la place Onslow a été proposé aux membres de ce groupe.

Ce dernier visait à réunir les personnes ayant beaucoup participé au premier chantier, les remercier et les concerter concernant les aménagements réalisés sur la place.

Ce type de moment a permis de souder les personnes autour du Village en chantier et de constituer un groupe de personnes prêtes à s'investir, mobilisé régulièrement par la suite entre autres lors des matinées de plantation.

Ce moment a aussi permis de recueillir des retours de la part des personnes présentes sur la communication mise en œuvre dans le cadre du projet, les impressions générales, mais aussi des pistes sur l'évolution de chantier de la place.



Photographies de l'apéro gouvernance

Ensuite, deux ateliers de conception ont eu lieu pour dessiner les aménagements possibles sur la Sagne. Un atelier à l'école a aussi été réalisé avec les CM1.

Les ateliers de conception de la Sagne (juin 2022)

La méthode a été la même que lors de l'acte I sur la place Onslow, avec les plans du secteur et le positionnement de vignettes représentant les usages et les aménagements. Une petite quinzaine de personnes sont venues. Deux groupes ont été formés, chacun associé à un ou une animatrice.

D'abord, les personnes présentes ont été invitées à considérer le secteur de la Sagne en entier et à réfléchir en particulier aux problématiques de sécurité et de circulation.

Dans un deuxième temps, elles ont été amenées à imaginer des aménagements concrets qui pourraient avoir lieu sur des zones précises du secteur de la Sagne (une zone par groupe). Ces idées ont été positionnées grâce aux vignettes transparentes sur la carte.

Un zoom sur l'école a permis d'étudier des pistes de projets uniquement centrés sur la cour de l'école.

La participation a été relativement faible, mais les échanges étaient très riches et quelques personnes ne s'étant pas rendues aux ateliers précédents ont participé. De plus, la présence d'acteurs importants du secteur tels que des enfants, la directrice du centre de loisirs, une animatrice, mais aussi d'habitantes du secteur (qui étaient déjà venues au dernier atelier) a permis l'expression et la rencontre de points de vue variés sur le territoire. Enfin, la présence de membres de plusieurs associations sportives de Pérignat (tennis, basket, rugby...) a permis d'avoir des regards différents sur la zone. Une enfant a pu apporter son point de vue précieux sur la cour de l'école. Au moins un habitant et une habitante du secteur sont venues participer.

La présentation de Rural Combo a permis de discuter précisément de la question de l'eau sur le secteur de la Sagne, et de l'intégrer dans les choix d'aménagement (propositions de noues...).

Par la suite, une restitution, un moment de débat et de choix collectif ont eu lieu pour déterminer aménagements qui seraient réalisés au cours du chantier participatif de septembre/octobre.

Le choix du chantier de la Sagne

La méthode mise en œuvre a été la même que lors du choix du chantier de la place Onslow.

Les aménagements retenus sont présentés si-à côté.

Le schéma de circulation a été modifié en conséquence.

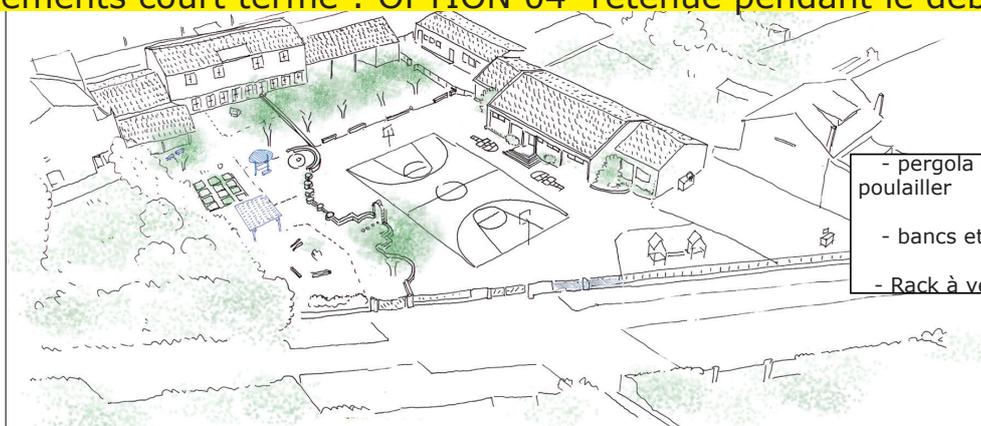
La participation habitante a été importante, avec un peu plus d'une quarantaine de personnes présentes. Il a été réjouissant de compter parmi le public de nombreux habitantes et habitants, les directrices du centre de loisirs et de l'école, des parents d'élèves, des représentantes et représentants du foyer occupationnel mais aussi de différentes associations locales, des habitants et habitantes du secteur de la Sagne, des personnes ayant participé au chantier de la place Onslow, des adolescents usagers du secteur.

La méthode employée a du succès, chacun et chacune s'est volontiers prêtée au jeu et à la discussion.

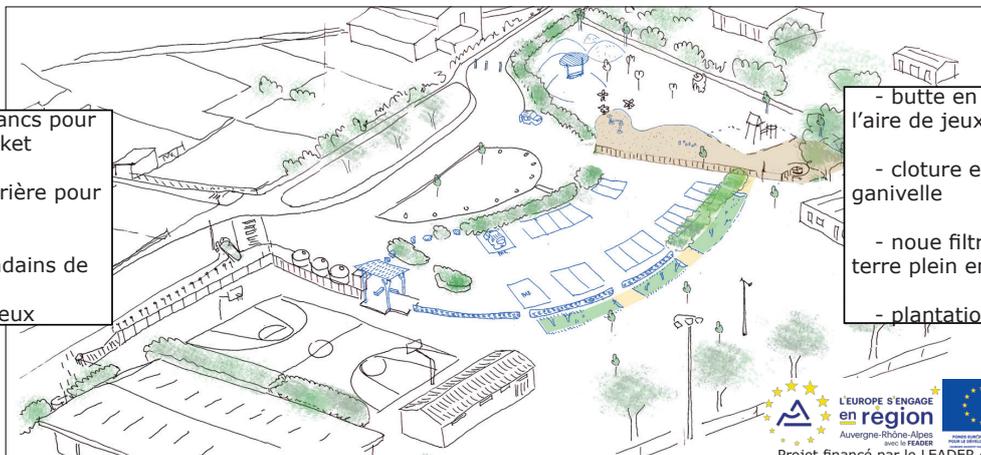


Photographies des ateliers de conception

Aménagements court terme : OPTION 04 retenue pendant le débat



- pergola remplaçant le poulailler
- bancs et table
- Rack à vélos



- pergola et bancs pour le terrain de basket
- banc et ombrière pour l'aire de jeux
- 2 jeux en rondains de bois pour l'aire de jeux

- butte en terre dans l'aire de jeux
- clôture en plessage et ganivelle
- noue filtrante avec terre plein en pavage
- plantation d'arbres



Projet financé par le LEADER dans le cadre du FEADER

Axonométrie synthèse des aménagements retenus pour le chantier participatif



Photographies prises lors de l'atelier du choix du chantier de la Sagne

Les ateliers vélo

En parallèle de ces ateliers de conception et de décision, plusieurs ateliers sont réalisés en lien avec l'association Obrador pour promouvoir le vélo à travers une approche créative et artistique (customisation de vélo, déguisement) dans le but de préparer une parade de vélos le jour de la fête de fin de chantier (novembre 2022). L'école et le centre de loisirs sont associés à cette démarche.

Le chantier (du 24 septembre au 28 octobre 2022)

Le chantier de la Sagne s'est déroulé sur plusieurs temps, afin de s'adapter au maximum à la disponibilité des habitants et habitantes : quatre weekends de chantiers et une semaine pendant les vacances de la Toussaint.

Entre 20 et 50 personnes par week-end se sont déplacées pour y participer. On peut estimer au total environ 130 déplacements individuels pour se rendre au chantier. Il est à noter que plusieurs personnes sont revenues d'un weekend sur l'autre. On peut dénombrer environ 60 personnes ayant participé au chantier de la Sagne. Environ 10 d'entre elles venaient d'hors du Puy-de-Dôme et 50 venaient de Pérignat ou proche alentours (Clermont-Ferrand).

On peut remarquer que le chantier a brassé des personnes de tous âges, et qu'un nouveau public s'est emparé de la démarche : les parents et les jeunes enfants (en cycle primaire majoritairement). De nombreux enfants ont participé les weekends au chantier, notamment un certain nombre de CE2. Par ailleurs, des ateliers de construction à l'école en parallèle du chantier ont permis aux CM1 et CM2 de prendre part aux ouvrages de la cour de l'école également. On peut aussi noter une participation importante de jeunes adultes, mais aussi de personnes retraitées.

En outre, les femmes ont montré un investissement très important dans le soutien de la démarche et la participation au chantier. On compte en effet au moins 11 femmes adultes parmi les participantes, et nombre d'entre elles ont été des actrices majeures pour impliquer la participation d'autres enfants et d'hommes.

Il faut également souligner l'investissement renouvelé de certaines personnes, en particulier d'un couple d'habitant du bourg proches de la mairie ayant accueilli à domicile presque tous les midis de chantier les encadrants et encadrantes et quelques participants au chantier avec de délicieux repas. L'aide précieuse de certains membres de la vie associative locale a permis de finaliser les ouvrages et d'investir les moments plus creux sur le chantier.



Photographies des aménagements de la Sagne



Flyer chantier de la Sagne

Premier week-end : 24 et 25 septembre

Le micro-chantier a débuté par un premier weekend à l'école qui a permis de réhabiliter la pergola de la cour de l'école en lui offrant un nouveau toit, et de construire des bancs et des tables qui furent achevées lors des ateliers avec les élèves de l'école (CM1/CM2). Ce weekend-là, c'est une jeune fille de CE2 qui a pu choisir l'emplacement du banc achevé le dimanche soir.

Ce premier weekend de micro-chantier n'a pas démontré une forte participation des parents d'élèves de l'école malgré les multiples temps de distribution de flyer les vendredis soir avant le chantier et les affichages renouvelés dans le village.

Pour autant, plusieurs mères et leurs enfants sont venus prêter main forte au cours de ce weekend de construction à l'école. Deux adolescents sont également venus œuvrer à la construction du nouveau toit de la pergola, et ont pu assembler les bancs. De plus, plusieurs personnes s'étant déjà mobilisées lors du micro-chantier de la place

Onslow sont venues partager un moment de convivialité autour de pizzas le samedi soir, événement qui n'a pas généré une grande participation, mais qui a permis aux personnes engagées au sein du Village en chantier de se retrouver.

Deuxième week-end : 30 septembre, 1 et 2 octobre

Le second weekend de micro-chantier a débuté par un atelier de construction auprès des CM1 qui fut un franc succès auprès des enfants, mais aussi des enseignantes ayant fait de nombreux retours positifs sur l'expérience. Les enfants ont pu apprendre à visser, à poncer, à scier, et surtout à participer ensemble à une expérience de construction collective.

Le vendredi soir, un apéro barbecue afin d'attirer du public autour d'un événement convivial « à côté du chantier » a été organisé sur le secteur de la Sagne, mais n'a pas remporté une grande participation. On peut noter cependant la motivation de certains fidèles à se réunir ce soir-là.

Le samedi, cinq résidents du Foyer Occupationnel de Pérignat sont venus apprendre à planer le bois. L'un d'eux a pu participer au repas commun préparé à domicile par un habitant du bourg dans un cadre convivial avec les autres participants et participantes au chantier. De nouvelles familles sont venues participer au samedi après-midi ensoleillé, principalement des mères accompagnées d'un ou deux enfants. Les personnes venues ont ainsi pu participer à l'assemblage et à la construction des structures destinées à offrir des assises près du terrain de basket.

La fin du weekend a vu l'installation de la nouvelle grande table munie de bancs et d'une pergola sur l'ancien espace d'aire de jeux.

Troisième week-end : 8 et 9 octobre

Le troisième week-end de micro-chantier participatif a mobilisé le samedi un nombre important de personnes venues d'hors du Puy-de-Dôme, en lien avec le réseau personnel de la chargée de mission du Village en chantier. Ces dernières ont pu participer à l'érection des structures construites pour le terrain de basket utilisables en particulier par les adolescents et adolescentes de Pérignat.

Le dimanche, la proximité avec la « Fête du jeu » à Pérignat, organisée sur le secteur de la Sagne a permis de donner de la visibilité au chantier et à certains parents davantage disponibles qu'en semaine d'en apprendre davantage sur la démarche. Certains grands-parents des familles participant régulièrement au micro-chantier ont également préféré prendre part au chantier plutôt qu'à la fête, tandis que leurs enfants pouvaient bénéficier des deux événements.



Photographies du chantier



Photographies du chantier

Quatrième week-end : 14, 15 et 16 octobre

Le dernier weekend de micro-chantier a été inauguré par un atelier de construction avec les CM2 à l'école. Les encadrants du chantier ainsi que quelques conseillers et conseillères municipales avaient eu auparavant le plaisir de recevoir une invitation de la MARPA de Pérignat pour un repas sur le thème de Marseille, avec une animation de concours de pétanque en salle. Ce repas partagé a fait partie des nombreux moments de convivialité permettant de croiser différents publics autour du micro-chantier participatif.

Le samedi et le dimanche, plusieurs ouvrages ont été aboutis. Une habitante en particulier, d'une soixantaine d'années, qui était venue chaque weekend depuis le début de l'expérience a pour la première fois mis la main aux outils. A nouveau, ce sont des mères avec leurs enfants qui sont aussi venues finaliser certains ouvrages.

Lundi 17 octobre : intervention à l'école CE2

Sur une sollicitation et une idée venue d'un parent d'élève, la chargée de mission de Village en chantier s'est rendue le 17 octobre à l'école pour intervenir auprès des CE2, afin d'évoquer le chantier ayant eu lieu à l'école avec les élèves. Ce temps a permis de valoriser les connaissances et les expériences des élèves s'étant rendu régulièrement sur le chantier, en s'appuyant sur les photos prises régulièrement les weekends. Les élèves ont pu interagir et partager leurs expériences de la construction, nommer des outils, des activités en lien avec le chantier. Ce fut un moment particulièrement joyeux et stimulant pour les CE2, qui sont repartis enthousiastes, avec une invitation spéciale à la fête de fin de chantier.

Semaine : 24, 25, 26, 27, 28 octobre

Enfin, le micro-chantier s'est achevé par une semaine de chantier pendant les vacances de la Toussaint ayant permis de réaliser la noue, les barrières en plessis, et le mobilier de loisirs (buttes en terre, parcours en bois).

Le « Club Ados » de Pérignat est venu participer à la plane d'acacia en particulier, et quelques fidèles résidents du Foyer Occupationnel de Pérignat ont pu s'exercer au plessage. Un agent des services techniques a également pu pendant cette semaine prendre à nouveau part au chantier, à la suite de celui de la place Onslow.



Photographies du chantier



Photographies du chantier

Par la suite, la participation à la fête de fin de chantier s'est montrée également importante : une quarantaine de personnes ont participé aux plantations collectives dans le village, et une centaine de personnes à la parade à vélo, le samedi 5 novembre 2022.

La fête de fin de chantier le samedi 5 novembre

La journée s'est déroulée en plusieurs temps. Tout au long de la journée, un photographe de la section de photos de l'Amicale Laïque de Pérignat a pu immortaliser ces différents moments avec de belles photos.

Dans un premier temps, une matinée de plantation a été organisée pour végétaliser différents endroits du village, entre 10h et 13h.

La première matinée de plantation

Ces lieux avaient été identifiés au préalable lors des réunions de travail avec les conseillers et conseillères municipales, qui avaient imaginé le format de l'événement. L'objectif était de proposer un moment collectif, convivial, autour de la plantation. Un appel aux dons avait été formulé plusieurs semaines auparavant, indiquant la recherche de végétaux rustiques, résistants, ne demandant pas trop d'entretien, ou encore, idéalement, mellifères.

Par ailleurs, un travail a été réalisé avec une habitante jardinière du village pour identifier les plantes à la fois belles et résistantes se développant avec facilité à Pérignat. Ainsi, plusieurs plantes ont été retenues par le binôme formé par cette habitante et la chargée de mission, dans le cadre des intentions de la mairie : pour les lieux ensoleillés, des sedums, des pourpiers, des lavandes, des gauras, des sauges, des deutzias, des herbes de la pampa, des orangers du Mexique ont été retenus ; pour les lieux mi ombragés, des hydrangeas, des fuschias ; et pour les lieux ombragés, de la menthe, du lierre, des oreilles d'ours, entre autres. Plusieurs habitants et habitantes ont réalisé des dons de lauriers, d'oreilles d'ours, de stipas, de sedums, de pensées, et la fleuriste de Pérignat a offert des chrysanthèmes.

Le jour de la plantation, une quarantaine de personnes s'est réunie autour d'un café à la Boulange - lieu de permanence du Village en chantier - pour découvrir les lieux à planter et former trois équipes qui se sont réparties sur les différents lieux. Des référents et référentes d'équipe se sont proposées pour guider les groupes. Des outils avaient été mis en commun. A la suite des plantations, vers 12h, un pot a permis de se retrouver et de profiter du soleil hivernal autour d'un apéritif.



Photographies de la matinée de plantation / © Armand Amanta



Pérignat-ès-Allier, Le Village en chantier

APPEL AUX JARDINIER.ES DU VILLAGE

Nous **cherchons des dons de végétaux résistants** et des **jardinier.es volontaires** pour une matinée de plantation dans le village !

Lavande, romarin, sauge d'ornement, cheveux d'ange,
gaillardes, cosmos...

Participez aux plantations le

SAMEDI 5 NOVEMBRE DE 10H A 12H

AUCUNE COMPÉTENCE PARTICULIÈRE REQUISE

Contactez czamith.perignat@gmail.com

ou la mairie au 0473695254



Affiche de communication pour la matinée de plantation du samedi 5 novembre 2022

La parade à vélos

Ensuite, l'après-midi, une parade à vélo a permis aux habitants et habitantes d'investir les rues du village sur un parcours défini pour relier des lieux clés du village et passer devant les nouveaux ouvrages construits lors du chantier. Une centaine de personnes y ont participé. Les

différents ateliers proposés en lien avec l'association Obrador, le centre de loisirs et l'école, avaient donné l'occasion aux enfants de customiser leurs vélos, leurs casques et accessoires pour la parade. Cet événement leur a offert la possibilité de déambuler fièrement dans le village avec ce moyen de déplacement, participant à un imaginaire positif autour du vélo.



Photographies de la parade à vélo / © Armand Amenta

Par la suite, une démonstration de “vélo volant” dans la salle omnisport du village a laissé place à un moment plus poétique et extraordinaire, grâce à l’ingéniosité des membres de l’association Obrador.

Frites et saucisses, ainsi qu’une buvette tenue par une association locale, ont ensuite régalié les sportifs. La journée s’est achevée aux alentours de 19h30.

Reconfiguration au sein de l’équipe entre l’acte II et l’acte III

La période de novembre à janvier a été marquée par différents moments de clôture de l’acte II, la préparation du bilan de l’acte I, mais aussi par différents comités de pilotage liés à des reconfigurations au sein de l’équipe de Village en chantier.

Une des décisions qui fut prise à la veille du déroulement de l’acte III avait été imaginée lors du chantier de la Sagne : il est apparu qu’il était difficile de mobiliser pour les chantiers les personnes qui n’avaient pas un lien fort au territoire mis en chantier. L’idée des chantiers de quartier a émergé à ce moment-là et la décision fut prise d’adapter la méthode afin d’en tester une autre : le nouveau projet consistait à proposer à tous les quartiers de Pérignat de pouvoir solliciter un micro-

chantier d’aménagement pour leur quartier sans avoir à les démarcher directement et à stimuler leur envie de porter un projet de chantier collectif. Cette perspective permettait aussi de sortir des lieux communs pour aller davantage vers des lieux plus proches des espaces intimes et privés. Elle permettait aussi de stimuler une organisation entre voisins et voisines, chez des personnes qui n’auraient pas forcément libéré du temps pour participer à un chantier à l’échelle du village.

La décision fut prise à ce moment-là de découpler le thème de l’acte du projet de chantier : l’acte III porterait sur l’habitat mais le chantier se transformerait en deux micro-chantiers de quartier distincts. En outre, les demandes formulées précédemment lors des apéros-discussion de quartier permettaient d’entrevoir déjà quels pourraient être certains des projets proposés (demande d’un terrain de pétanque dans tel quartier, demande d’installation de bancs dans tel autre...).

De plus, afin de renforcer la volonté de l’équipe municipale de favoriser la libération de la parole habitante, des temps d’échanges ont été organisés hors de leur présence. Ils ont permis de laisser l’initiative et l’expression spontanée des avis aux habitant-es, parfois dans des termes moins techniques ou avec des regards différents sur le territoire, parfois aussi avec davantage de liberté et de franc-parler.



Photographie de la démonstration du vélo volant / © Armand Amenta

ACTE III

L'acte III a été consacré au thème de l'habitat et a permis de mettre en place les nouveaux chantiers participatifs de quartier.

L'apéro « gouvernance », soupe et vin chaud (janvier 2023)

Afin de remettre la machine Village en chantier en marche, au moins de janvier, un apéritif « vin chaud et soupe » a été organisé pour le groupe des habitants et habitantes « motivées ». A cette occasion, une habitante avait préparé plusieurs soupes à déguster et un vin chaud avait été préparé par la chargée de mission. Les personnes présentes ont été invitées à discuter des actions précédentes, ont été informées des actions à venir et ont pu commencer à apporter des idées pour la prochaine matinée de plantation qui allait être consacrée à la place Onslow.

Le premier temps fort de l'acte III a été placé sous le signe de la vieillesse.

« Vieillir vivant » avec le collectif Carton Plein

Au cœur d'une réflexion sur l'habitat et les manières d'habiter, la dernière semaine du mois de janvier a été consacrée à une réflexion sur la vieillesse. A Pérignat comme dans beaucoup d'autres communes périurbaines, l'effet du « Papy boom » se fait sentir et la population est vieillissante.

Rural Combo a invité le collectif Carton Plein à participer à l'exploration du sujet dans le cadre de leur programme « Vieillir Vivant », une enquête menée au niveau national sur les différentes façons de vieillir. Une semaine de résidence à la MARPA (Maison d'Accueil et de Résidence pour l'Autonomie) de Pérignat ainsi que des entretiens avec différents habitants et habitantes du village ont permis de nourrir cette réflexion. Les membres du collectif Carton Plein présents étaient paysagiste, sociologue, designeuse ou encore comédien. Ils ont mis leurs regards variés au service de la compréhension des enjeux locaux. L'originalité de leur méthode est en particulier de mêler les approches, les manières d'entrer en contact avec les personnes qui vieillissent (par la manucure, la coiffure, la discussion, le jeu, la photographie etc.). Ce travail a suscité un vif intérêt de la part des participants et participantes et a donné lieu à une restitution à la MARPA et une restitution à la Maison Grenouille. Il a permis de nourrir les travaux du plan guide sur la vieillesse, la MARPA, les façons d'habiter.

Un projet d'aménagement pour l'espace public devant la MARPA a été formalisé et différentes pistes ont été offertes par ce travail.



Photographie l'apéro «gouvernance, coupe et vin chaud



Photographies des événements Vieillir Vivant!

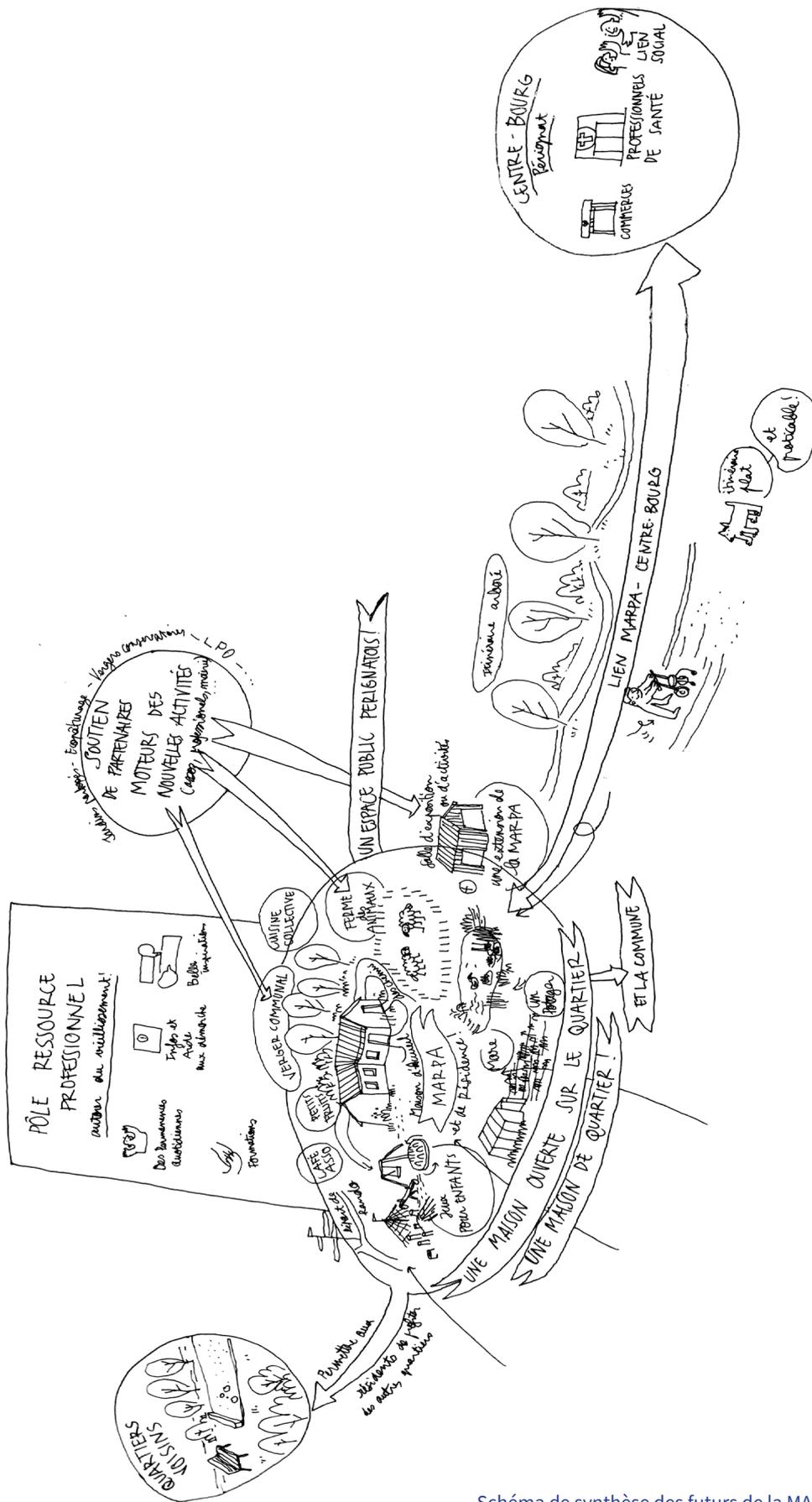


Schéma de synthèse des futurs de la MARPA / Carton Plein

Par la suite, un atelier spécialement dédié à l'habitat a été organisé.

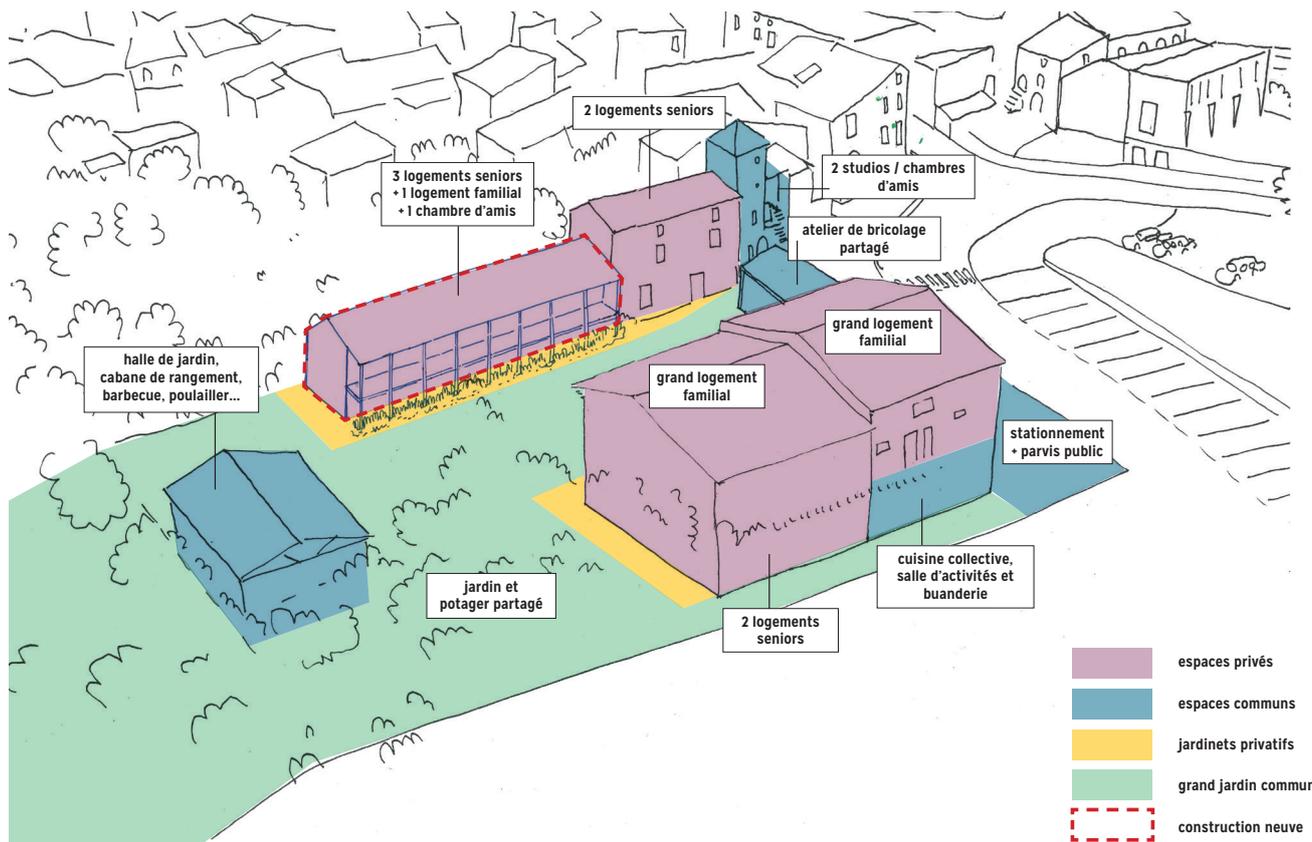
L'atelier « habitat » : avenir de la maison Guerre

La maison Guerre (du nom de son ancien propriétaire), ancienne ferme du centre-bourg, a été choisie pour l'atelier habitat afin de projeter un aménagement possible de cet espace appartenant à la mairie, sans programmation actuellement. La mairie étant en réflexion pour revendre le bien à un bailleur social, l'idée de l'atelier était d'apporter des éléments de cadrage, une base de programmation pour un projet à venir.

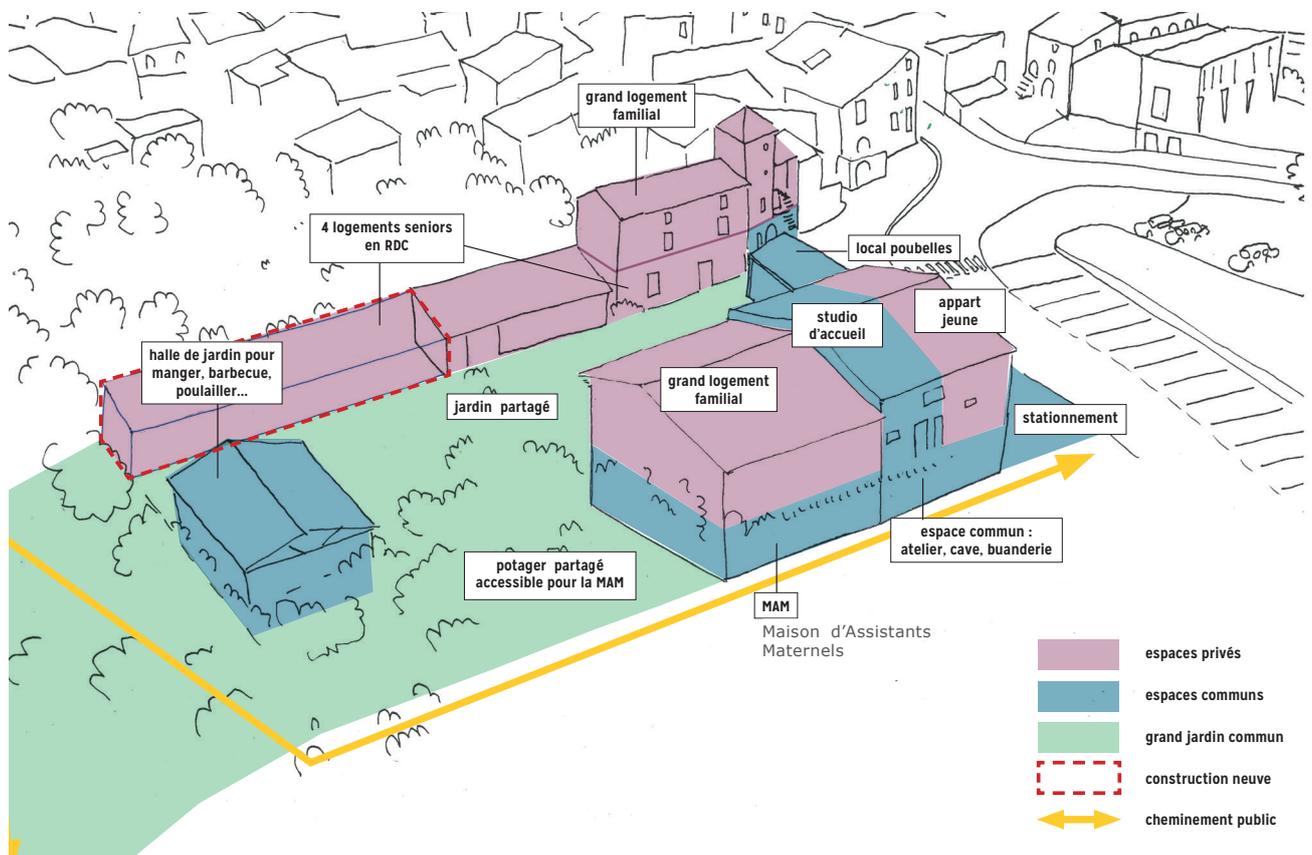
Plusieurs personnes de différents âges ont participé à l'atelier : des voisins de la maison en question, des personnes âgées vivant seules dans de grandes maisons, intéressées par la possibilité d'envisager des logements seniors dans cet espace, entre autres. L'atelier a permis de faire émerger deux projets ambitieux d'habitat intergénérationnel pour la maison Guerre.



Atelier «habitat», maison Guerre



Scénario 1 pour la transformation de la Maison Guerre - atelier habitat du 18/03/23



Scénario 2 pour la transformation de la Maison Guerre - atelier habitat du 18/03/23

Venue du Mobilidôme

En mars, le « Mobilidôme » des Compagnons Bâisseurs d'Auvergne s'est installé sur le parvis de la mairie de Pérignat, dans le cadre de l'acte III, apportant avec lui une précieuse ressource pour les habitants et habitantes : des renseignements sur les façons de réaliser des économies d'énergie, les adaptations et maintiens à domicile, et les travaux d'amélioration de l'habitat. Ce dispositif mobile se consacre à sensibiliser les personnes à l'importance de la rénovation énergétique et des améliorations d'isolation dans les foyers. Il offre des informations pratiques et des ressources pour aider les habitants à améliorer l'efficacité énergétique de leurs maisons, réduisant ainsi leur empreinte environnementale et leurs coûts énergétiques. Quelques personnes ont pu bénéficier de ces conseils gratuits.



Mobilidôme devant la mairie

Atelier construire en terre crue

L'atelier « Construire en terre crue » qui s'est tenu sur la place Onslow a permis à plusieurs participants et participantes de découvrir ce matériau de construction. L'atelier s'est déroulé sur une table positionnée sur la place et a permis aux passants de venir participer à la découverte. Il a permis d'explorer les techniques de construction en terre crue, mettant en lumière les avantages de ce matériau biosourcé et potentiellement local.

Début mars, le Village en chantier a également intégré d'autres types de format tels que deux temps de formation à la Fresque du climat, afin de proposer un contenu spécifique sur les enjeux climatiques aux personnes intéressées.



Fresque du climat

La Fresque du climat est une formation dispensée au niveau national et même international.

Une quinzaine de Pérignatois et Pérignatoises ont bénéficié le samedi 11 mars de la formation-jeu, qui explique de manière scientifique et ludique le fonctionnement du réchauffement climatique. La formation avait également été dispensée aux élus locaux la veille, le vendredi 10 mars. La Fresque du Climat avait d'ailleurs passé la semaine en question son millionième participant.

La Fresque réalisée le samedi matin a été affichée dans le hall d'entrée de la mairie, ainsi que les idées d'actions proposées.

L'atelier a permis de valoriser la démarche Village en chantier comme endroit d'action et d'initiative au niveau local. De nouvelles personnes ont été rencontrées le samedi matin ce qui a permis de diffuser la démarche tout en proposant un contenu fourni et de qualité aux personnes déjà investies.

La Fresque pourra être utilisée comme outil de



Atelier «construire en terre crue»

communication par la collectivité.

Par la suite, en octobre 2023, une association locale dont certains membres avaient participé à la fresque du 11 mars ont organisé une Fresque du climat « enfant » à l'école de Pérignat, en collaboration avec les « Fresqueurs » du Puy-de-Dôme et l'institutrice des CM1-CM2.



Photographies des documents produits lors de l'atelier des habitants et habitantes



Atelier Fresque du climat

Les ateliers avec Hameaux Légers

Le 9 novembre 2022, un petit groupe de conseillères et conseillers municipaux ont participé à une journée de sensibilisation à l'habitat léger organisée par le Département.

A la suite de cela, le Village en Chantier a intégré l'équipe de Hameaux Légers pour réaliser un premier travail de faisabilité sur le thème de l'habitat léger à Pérignat.

Trois ateliers ont été réalisés sur les temps dédiés aux réunions hebdomadaires avec les conseillers et conseillères municipales. Le premier atelier a été dédié à la stimulation : un groupe de conseillères et conseillers municipaux ont imaginé plusieurs scénarios de « hameaux légers » sur le territoire pour découvrir le sujet et évoquer des pistes de travail pour la commune. Le second atelier a permis de défricher davantage le sujet : les conseillères et conseillers municipaux ont mené un travail plus approfondi sur les sujets priorités en amont. Le dernier atelier a mis au centre la tactique et a permis de préciser les démarches à mener et recommandations en esquissant une pré-faisabilité sur le Hameau Champmot à l'Écopôle.

Ces ateliers sur l'habitat léger ont rendu possible l'exploration approfondie avec les membres de l'équipe municipale d'un thème orienté vers le futur et les enjeux écologiques en lien avec le besoin d'inventer de nouvelles formes d'habitat. Il a aussi permis en particulier d'envisager l'accueil d'un public différent sur la commune, avec d'autres manières d'habiter.

L'atelier de quartier et le chantier des Suides-Bruchet

Le chantier-école des Suides avait été suscité par la proposition de certains membres du quartier de créer des aménagements conviviaux. Cependant, peu de personnes avaient participé à l'atelier de conception de quartier. Les conditions météorologiques, notamment le vent, avaient peut-être dissuadé certains et certaines de s'impliquer activement dans le processus initial de planification. À l'origine, un projet de terrain de pétanque avait été proposé lors de cet atelier, mais a posteriori, plusieurs voisins s'y sont opposés, ce qui a empêché sa réalisation. Des aménagements conviviaux plus simples (bancs) ont été préférés.

Le chantier-école des Suides a permis la création et l'installation

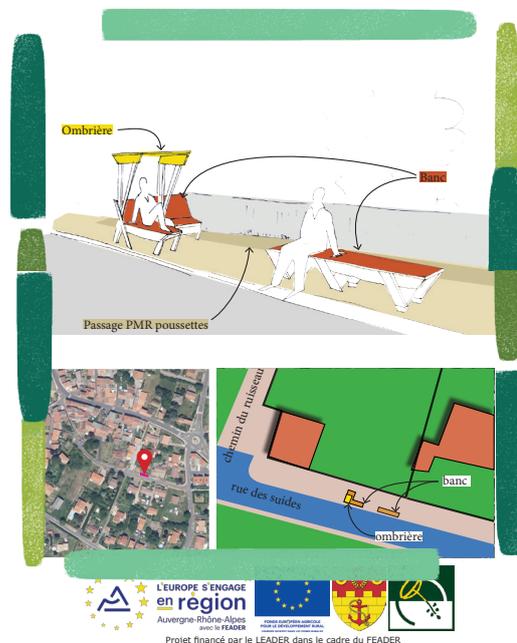
- D'un banc original comportant un ombrage : le micro-chantier a été marqué par la construction d'un banc innovant doté d'un ombrage. Cette structure offre un espace de repos confortable et moderne aux habitant-es.
- Un « Jardi-Banc » : Un jardi-banc (banc comportant une jardinière) a été installé pour ajouter une touche verte et esthétique au paysage urbain.
- Plusieurs bancs classiques : Plusieurs bancs traditionnels ont été judicieusement répartis dans les quartiers des Suides et du Bruchet, créant ainsi des espaces de rencontre et de détente conviviaux pour les habitants et habitantes et permettant la mise en place d'un parcours de banc entre la MARPA et ce quartier, mais aussi vers le bourg.
- De plus, deux paysagistes ont fait partie de l'équipe d'animation, contribuant ainsi à la création de bordures végétalisées très soignées, ajoutant une dimension esthétique et écologique (par le choix de végétaux adaptés) aux aménagements.
- Enfin, des peintures éphémères ont été réalisées au sol dans le but de réduire la vitesse des automobiles et de souligner l'espace de convivialité avec une touche esthétique égayant le quartier.

Deux personnes du quartier sont venues participer au chantier, un certain nombre sont passées saluer les personnes présentes. Cependant, certains voisins ont généreusement prêté de l'électricité, et parfois de l'eau, facilitant ainsi les besoins logistiques.

Il est à noter qu'une habitante du bourg ayant déjà participé aux anciens micro-chantiers de «Village en chantier» a joué un rôle actif dans la construction des aménagements. Sa participation témoigne du goût que certaines personnes ont développé pour le chantier, en particulier le chantier collectif, démontrant ainsi que les

Espace de convivialité au Bruchet

Chantier ouvert du 12 au 15 avril
Qu'est-ce qu'on fait?



Chantier de quartier au Bruchet !

Suite au retours d'habitant.es du quartier l'emplacement de l'espace de convivialité se situera **dans la rue des Suides au croisement du chemin du Ruisseau**

Nous réaliserons **des bancs et une ombrière**

cet aménagement sera testé pendant 6 mois

Rural Combo, en charge du projet, organisera et encadrera ce chantier ouvert à toutes et à tous :

C'est les vacances, n'hésitez pas à venir avec vos enfants sur le chantier, bricoleurs ou novices auront tous leur place pour aider !

Chantier du 12 au 15 Avril

9h-9h30 - Accueil, café, formation aux machines

9h30-12h - Chantier

12h-13h30 - Repas commun

(une base sera assurée par Rural Combo, vous pouvez amener quelque chose à partager)

13h30-17h30 - Chantier

17h30 - Apéro de fin de chantier

Inscription souhaitée à ce lien ou par mail :

<https://framadata.org/aRsLHbepmZTCDBn>
villageenchantier@gmail.com

Samedi 15 avril

17h, inauguration publique des aménagements

Renseignements :

Tel : 07 49 57 76 49 // villageenchantier@gmail.com



Projet financé par le LEADER dans le cadre du FEADER

Flyer annonçant le chantier des Suides - Bruchet



Photographie du chantier fini avant inauguration

habitant·es peuvent découvrir des pratiques variées de construction grâce aux chantiers-écoles.

Les repas du midi étaient partagés pendant le chantier, créant ainsi un moment convivial de rassemblement. Il convient de saluer l'effort d'organisation des animatrices du chantier à cet égard.

L'inauguration des ouvrages a été marquée par un temps pluvieux et a réuni les participants et participantes du chantier ainsi que quelques conseillers et conseillères municipales.

Par la suite, un ajustement imprévu a dû être pris en charge concernant l'emplacement du mobilier en raison de préoccupations liées à l'accès des véhicules, notamment des camping-cars avec porte-vélo à l'arrière. Ces ajustements ont été nécessaires pour garantir la sécurité et la fluidité dans le quartier.

Le manque de participation des habitants et habitantes de ce quartier est une composante de la démarche qui pourra servir à alimenter la réflexion sur les conditions de réussite de la mobilisation.



Photographie du chantier au Bruchet

L'atelier de quartier et le chantier du Croix

L'atelier de quartier du Croix avait suscité un enthousiasme immédiat chez les habitants et habitantes qui avaient un mois plus tôt - lors d'un « apéro-discussion de quartier » - signifié leur désir d'aménager l'espace de verdure au milieu des parties « nord » et « sud » du quartier où les enfants se retrouvent pour jouer. Une trentaine de personnes avaient participé à l'atelier qui consistait à partir d'une carte du quartier à positionner les aménagements possibles à l'aide de vignettes sur la base des discussions.

Les réalisations :

- L'un des principaux accomplissements de ce chantier a été la construction d'une superbe structure en bois comprenant un banc avec une ombrière. Cette installation offre un espace de détente pour les habitants et habitantes du quartier, où ces dernières peuvent se réunir, discuter et profiter de l'ombre par temps ensoleillé.
- Cet aménagement a été positionné devant un tout nouveau terrain polyvalent aménagé qui permet désormais aux résidents et résidentes de s'adonner à des activités telles que la pétanque ou le molkky, renforçant ainsi les liens sociaux et encourageant les moments de convivialité.
- Les cages de football construites et installées sur place ont également été très appréciées.
- Un banc orienté vers le Puy-de-Dôme a été installé près du nouveau terrain de football formalisé, offrant une vue panoramique sur le paysage.
- De plus, une cabane ouverte pour les enfants a été construite, créant un espace de jeu sûr et amusant pour les plus jeunes habitant-es du quartier.

Tous les aménagements ont été réalisés à partir de bois local.

Le micro-chantier participatif du quartier du Croix s'est avéré être un succès, réunissant au total 18 personnes pour contribuer à l'amélioration de leur quartier (sur un quartier comportant 35 foyers). Cette initiative a permis de créer plusieurs structures utiles et agréables.

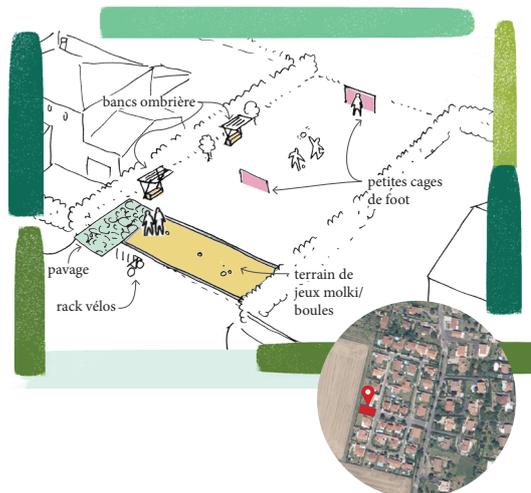
Durant le chantier, l'entraide et la collaboration ont été au cœur de l'effort collectif. Certains voisins ont prêté un accès à de l'électricité, tandis que d'autres ont donné accès à leurs toilettes ou un accès à l'eau, facilitant ainsi les besoins logistiques. Une habitante a généreusement préparé des repas le midi pour l'ensemble des participants et participantes à plusieurs reprises le midi.

Le projet a également offert une opportunité précieuse, en particulier des femmes et des jeunes filles, de découvrir des tâches de construction et d'apprendre à utiliser

Espace de convivialité au Domaine du Croix

Chantier ouvert du 15 au 18 juin

Qu'est-ce qu'on fait?



Flyer annonçant le chantier du Domaine du Croix



Photographie du micro-chantier du Croix

différentes machines. Cette expérience a favorisé leur autonomie et leur confiance en elles dans des domaines traditionnellement considérés comme masculins.

Pour célébrer l'achèvement du micro-chantier, une inauguration festive a été organisée, marquée par la première partie de molkky sur le terrain nouvellement construit. Cela a permis aux participants et participantes de profiter de leur travail tout en partageant un moment agréable.



Photographies du micro-chantier du Croix et de son inauguration



Photographies du micro-chantier du Croix et de son inauguration

Les prolongements du micro-chantier du Croix

- Une idée intéressante qui a émergé à la fin de ce chantier a été la récupération de filets usagers provenant du terrain de tennis ou de la salle de sport pour les utiliser dans les cages de football nouvellement installées, démontrant un engagement envers la durabilité et la réutilisation des ressources.
- Cependant, il est important de noter qu'une habitante a exprimé une préoccupation concernant la prédominance du football dans cet aménagement, une pratique qui peut potentiellement exclure les filles et les femmes de l'espace. En réponse à cette préoccupation, il a été proposé de créer un petit espace de plantation, permettant ainsi de diversifier les activités disponibles et de rendre l'espace plus inclusif.
- Il reste à évaluer à l'usage si les aménagements correspondent aux besoins du quartier et à contrôler leur entretien.
- Plusieurs familles se sont démarquées dans la participation aux chantiers, et certaines personnes parmi ces familles ont regretté l'absence d'investissement dans le chantier d'une partie des habitants et habitantes de leur quartier.

En parallèle de ce chantier de quartier, un second temps de plantation a été organisé au printemps 2023.

Deuxième matinée de plantation

La matinée de plantation avait été précédée l'après-midi, la veille, par une plantation sur le secteur de la Sagne avec les élèves de l'école.

Impulsée par la mairie, celle-ci a été organisée avec les directrices de l'école et du centre de loisirs.

Plusieurs habitants et habitantes du village ayant la main verte ont répondu à l'appel pour venir accompagner ces plantations avec les enfants.

Des végétaux ont été plantés dans la cour de l'école, dans le jardin du centre de loisirs et les nouvelles buttes en terre de l'aire de loisirs de la Sagne ont été semées avec du gazon. Cet événement a permis aussi d'impliquer plusieurs parents bénévoles venus apporter leur soutien pour encadrer l'activité. Chaque enfant a pu planter une plante locale et/ou pérenne grâce au système suivant :

- Une centaine de végétaux avait été soit récupérés (grâce à des dons des habitants et habitantes) soit achetés par la mairie (pépinière de Lezoux)



Photographies de la matinée de plantation



Photographie de la place Onslow à la fin de l'été 2023

- La liste de ces végétaux faite, chaque enfant (par binôme) a pu piocher par classe une étiquette avec le nom de deux plantes ou plus
- Chaque enfant est venu chercher son végétal avant d'aller le planter

La liste des végétaux choisis avait été établie au préalable avec une habitante fervente jardinière ayant indiqué à la chargée de mission toutes les plantes rustiques, pérennes, poussant avec facilité dans son jardin pérignatois.

Ces mêmes végétaux ont été utilisés le lendemain pour fleurir la place Onslow. La seconde matinée de plantation a eu lieu sur la place Onslow. Elle a permis de mobiliser une vingtaine de personnes pour fleurir les espaces libérés de l'emprise du goudron autour des nouveaux arbres.

En parallèle de ces actions, d'autres types de format permis par l'invitation par Rural Combo d'autres associations ont pu être proposés au sein de l'expérience Village en chantier. Le Débrouilloville en est un exemple.

Atelier Débrouilloville à l'école

Le mardi 23 mai, la classe de CM1 de Pérignat a rencontré l'association des Petits Débrouillards. Ensemble, ils ont expérimenté le Débrouilloville, un jeu durant lequel les enfants ont imaginé la construction d'un village, tout en prenant conscience des problématiques d'urbanisme.



Au dessus : photographie de l'atelier Débrouilloville / À droite : photographie de la noue à la Sagne



ACTE IV

L'acte IV a été dédié principalement à la définition et la priorisation des actions du plan guide.

Pour ce faire, plusieurs ateliers se sont déroulés avec les membres du Conseil Municipal, avec les habitants et habitantes, ainsi que les partenaires techniques du plan guide.

Atelier avec les partenaires du plan guide

Le mardi 20 juin, l'équipe de Village en chantier a accueilli ses partenaires à la mairie de Pérignat. Parmi les invités, figuraient les techniciens et techniciennes du territoire (de la Direction Départementale des Territoires, de l'Établissement Public Foncier, du Département, et d'autres organismes clés). L'intention de cette réunion était de présenter l'état d'avancement de l'expérimentation, les réflexions menées jusqu'à présent, et de recueillir des avis et des retours constructifs de la part des partenaires.

La réunion s'est articulée autour d'une présentation générale qui a permis de mettre en lumière les avancées du plan guide et de partager les projets à long terme de la commune. Ensuite, les personnes présentes ont été réparties en tables thématiques, chaque table se concentrant sur des aspects spécifiques du plan guide (habitat, espace public, environnement...). Cette approche a favorisé des discussions approfondies et des échanges d'idées ciblés, permettant aux partenaires d'apporter leur expertise et leurs points de vue dans leurs domaines de compétence respectifs.

A la suite de l'atelier, un moment de convivialité a été partagé autour d'un pot et d'un repas, au cours duquel les participants et participantes ont pu continuer à échanger de manière informelle. Cette réunion a renforcé la collaboration entre la démarche Village en chantier et ses partenaires, soulignant l'importance de travailler en collaboration pour une mise en œuvre réussie du plan guide à l'échelle du territoire du Val d'Allier.



Photographie de l'atelier avec les partenaires

LISTE DES INVITATIONS

Les structures suivantes seront représentées par leurs techniciens et techniciennes :

DRAC
DEPARTEMENT PUY-DE-DOME
DREAL
GRAND CLERMONT
AGENCE D'URBANISME DE CLERMONT
METROPOLE
BILLON COMMUNAUTE
MOND'ARVENE COMMUNAUTE
DDT 63
CAUE 63

CLUB VILLE AMENAGEMENT CLERMONT
ASSEMBLIA
EPF SMAF
SEAT
ANCT
SIVOM DE L'ALBARET
VIC-LE-COMTE
MUR-SUR-ALLIER
COURNON D'Auvergne
BILLON

Liste des invitations à l'atelier

L'atelier « action »

Le samedi 24 juin, un atelier a été organisé à la salle polyvalente de Pérignat, afin d'encourager la contribution des habitants et habitantes à l'élaboration du plan guide en leur offrant une précieuse occasion de s'impliquer activement dans le processus d'écriture.

Les propositions de Rural Combo et de la mairie en vue de leur intégration dans le plan guide ont pu y être présentées. L'atelier a offert la possibilité aux habitants et habitantes de débattre de ces propositions, de les modifier, voire d'en ajouter de nouvelles. Pour ce faire, plusieurs groupes ont été formés, chacun se concentrant sur des tables thématiques spécifiques.

Cette approche par tables thématiques a permis aux participants de prendre connaissance des propositions qui les concernaient directement et de les discuter en profondeur. Les échanges ont été constructifs, et les personnes présentes ont eu l'opportunité de commenter les propositions, de les orienter en fonction de leurs besoins et de leurs perspectives.

L'atelier plan guide « entonnoir » avec les membres du Conseil municipal

Le jeudi 6 juillet, un atelier a été mené avec les conseillers et conseillères municipales dans le but de les familiariser par thématiques avec les fiches actions du plan guide. Les personnes se sont réparties sur trois tables thématiques (habitat et équipement, environnement, et espaces publics) et ont pu débattre des fiches prioritaires. Ensuite, en plénière, les personnes ont été invitées à hiérarchiser ces actions en fonction de leur priorité temporelle. Pour favoriser une participation équitable et une expression fluide des opinions, la méthode du « bocal à poisson » a été employée. Cette approche a offert à chacun la possibilité de donner son avis à son tour, sans craindre d'être interrompu ni d'interrompre les autres, créant ainsi un environnement propice à une réflexion collaborative et structurée.



Photographies de l'atelier « action »



Photographies de l'atelier du 6 juillet

Après une courte pause estivale, le Village en chantier reprend en septembre.

Présentation du plan guide et atelier découverte de la terre crue aux Ecopolys

Le samedi 9 septembre l'équipe de Village en chantier a participé au festival local des Ecopolys, qui célèbre l'Ecopôle du Val d'Allier. Cette intervention reposait sur un stand à la journée et a permis d'afficher et de partager l'état des travaux sur le plan guide. En parallèle, un atelier découverte sur la terre crue a été proposé, offrant une expérience pratique pour sensibiliser les visiteurs à cette technique de construction respectueuse de l'environnement et valorisant les ressources du Val d'Allier. Au-delà de l'information, l'objectif était de répandre la méthode et de promouvoir les matériaux de construction durables.

Cette journée fut marquée par une chaleur caniculaire et un nombre de participants et de participantes à la journée relativement réduit. Cependant, elle a permis de faire connaître la démarche, notamment à des personnes venues de communes alentour. Elle a permis de recroiser certaines personnes de Pérignat s'étant investies au cours de la mission parmi les habitants et habitantes, donnant l'occasion de renouveler les échanges et d'informer sur les actions à venir. Plusieurs personnes ont également pu découvrir la terre crue au cours de cet atelier.



Photographies de la participation aux Ecopolys

L'atelier « choisir » du samedi 16 septembre

L'atelier «Choisir» qui faisait suite à l'atelier «Action» de juin a constitué une étape cruciale dans l'élaboration du plan guide de Pérignat. L'objectif principal de cet atelier était de hiérarchiser les actions retenues en fonction de leur urgence ou de leur importance, en impliquant activement les habitants et habitantes de la commune.

Pour ce faire, les personnes présentes se sont réparties dans trois groupes (espaces publics, habitat et environnement) et les propositions d'actions, sous forme de «fiches», leurs ont été présentées. Ces fiches détaillaient les mesures envisagées selon les sujets.

Par la suite, une échelle graduée a été mise en place, et chaque personne a eu l'opportunité de positionner les fiches selon leur perception des priorités. Chacun leur tour, les participants et participantes ont exprimé leurs avis et ont eu la possibilité de modifier l'ordre des priorités en toute transparence. Cette approche participative a conduit à des discussions riches, permettant d'aborder

des sujets précis dont certains peuvent être parfois négligés car complexes, comme par exemple l'enjeu lié à la reconstitution des haies autour des terrains agricoles.

Il est à noter que la participation à cet atelier n'a pas été très importante, avec seulement six personnes présentes. Ces personnes étaient en grande partie des membres habitués des ateliers précédents, ce qui a contribué à une ambiance sympathique et à une discussion fluide.

Des relances personnalisées par mail et SMS avaient été réalisées en amont pour attirer des participants à cet atelier complexe et cette méthode a prouvé son efficacité auprès des personnes habituées. Ici, il faut insister sur l'importance d'avoir créé en amont un lien avec les personnes conviées et de pouvoir l'entretenir de manière personnelle, ce qui a été le rôle de la chargée de mission dans ces différents moments de mobilisation.

À la fin de l'atelier, les habitants et habitantes sont repartis ravis, ayant contribué activement à la hiérarchisation des actions du plan guide. Certains ont même exprimé leur satisfaction et leurs remerciements par SMS après l'atelier, soulignant ainsi leur intérêt pour les sujets d'urbanisme à Pérignat.



Photographie de l'atelier « choisir » et photographie de la graduation après ordonnancement

Restitution du plan guide aux membres du CM

Le lundi 16 octobre, un temps de restitution du plan guide a été organisé au centre de loisirs de Pérignat. Lors de cet événement, les membres du Conseil Municipal ont eu l'occasion de prendre connaissance des fiches les plus importantes composant le plan guide afin de faire des retours et de partager leurs observations sur ces propositions.

Par la suite, une frise chronologique a été présentée, permettant d'organiser dans le temps les différents projets. Cette visualisation a été un outil précieux pour planifier et prioriser les actions à venir en offrant une perspective claire sur l'évolution du plan guide au fil du temps et permettant une mise en œuvre efficace et cohérente des projets, en alignement avec les besoins et les priorités de la commune.



Photographie prise au cours de la restitution

La restitution et fête de clôture

Le vendredi 20 octobre, les habitants et habitantes, dont les membres du Conseil Municipal ont été invités à la fête de clôture du Village en chantier. L'événement s'est déroulé sous la forme d'une exposition dans la salle polyvalente, apportant une touche créative à la présentation. Celle-ci s'est distinguée par son agencement astucieux, mettant en valeur les idées et les projets du plan guide. Des supports en grille et des pages suspendues par des fils pendus au plafond ont été utilisés pour afficher les différentes fiches, illustrant les propositions et les objectifs. Les documents d'orientation stratégiques étaient également à disposition pour consultation, permettant ainsi une compréhension approfondie des enjeux. Les murs de la

salle étaient ornés de photos documentant toutes les étapes du processus d'élaboration du plan guide, depuis les premières réflexions jusqu'à la réalisation des fiches d'action.

Cet événement a été l'occasion de remercier les personnes présentes pour leur investissement précieux dans la démarche. L'importance de leurs contributions a été soulignée. Les habitants et habitantes de la commune ont également été encouragés à poursuivre la démarche en collaborant activement avec les membres du Conseil Municipal, mais aussi en prenant des initiatives personnelles et en groupes.



Photographie de la restitution aux habitants et habitantes



Photographies de la restitution aux habitants et habitantes

Rencontre avec l'ABF autour de l'urbanisme temporaire

Le mardi 17 octobre, une réunion s'est tenue à Pérignat à laquelle ont participé Madame Cros, l'Architecte des Bâtiments de France attachée au territoire, le maire, Jean Pierre Buche, Camille-Lùla Zamith, coordinatrice du projet Village en chantier, et Damien Najean, architecte de l'association Rural Combo.

L'objectif de cette réunion était de mettre en lumière la démarche expérimentale d'urbanisme participatif en cours à Pérignat et d'explorer les manières de l'harmoniser avec les processus conventionnels qui accompagnent le développement de l'architecture et de l'urbanisme sur la commune.

La mairie et l'association Rural Combo ont pu ainsi présenter précisément la méthode et ses différentes étapes afin de solliciter un retour de la part de madame Cros. L'idée étant d'engager une réflexion sur la mise en place d'un cadre, d'une méthode qui permettrait de faire travailler l'ensemble des acteurs dans une logique collaborative combinant enjeux architecturaux, environnementaux et attentes des habitants.

Au regard des incompréhensions de ces derniers parfois constatées sur les réponses données à leurs demandes

d'autorisation d'urbanisme, le maire a mis l'accent sur la nécessité de rapprocher les différents acteurs impliqués dans ces processus, notamment la DRAC, les services ADS, La Preuve Par 7, mais aussi les habitants et habitantes eux-mêmes, les échanges étant parfois insuffisants, voire inexistants. En créant des espaces de dialogues, de concertation et de compréhension réciproque, l'objectif principal serait de mieux prendre en compte les attentes de chacune des parties tout en tirant profit des compétences de chacun.

Dans cet esprit, Madame Cros a attiré l'attention de la collectivité sur l'enjeu de respecter les matériaux locaux mais aussi une esthétique associée aux villages auvergnats traditionnels, particulièrement dans les centres anciens et dans leurs périmètres de co-visibilité avec certains édifices remarquables, inscrits ou classés.

Tout en considérant que les quartiers plus récents des extensions urbaines n'étaient pas systématiquement inclus dans cette logique de préservation patrimoniale, chacun s'est accordé pour soutenir l'idée de faire vivre cette harmonie architecturale vernaculaire. Une convergence de vues s'est également dégagée autour de la promotion d'une économie de moyens, de l'utilisation des ressources locales mais aussi de l'intérêt de l'urbanisme participatif pour développer l'acculturation aux enjeux architecturaux de notre époque. Madame Cros a souligné l'intérêt de la mise en œuvre des méthodes traditionnelles par des artisans compétents afin de garantir les finitions et le bon aspect des réalisations, tout en évitant que les aménagements ne deviennent hétéroclites.

Elle a évoqué les échanges nécessaires et utiles sur les nouveaux matériaux qui permettraient de concilier patrimoine et enjeux environnementaux (exemple des tuiles photo voltaïques italiennes). La question de la sensibilisation des habitantes et des habitants aux techniques de construction économes (matériaux bio sourcés et/ou traditionnels – terre – chaux, ...), par la mise en place de chantiers école démonstratifs et participatifs, a également été mise en avant.

En fin de réunion, il a été convenu qu'un envoi de mail de présentation d'un projet avant le dépôt officiel de la demande d'autorisation d'urbanisme serait souhaitable et demanderait à être instauré. Il permettrait ainsi une collaboration et une coordination constructives, « main dans la main », entre les différentes parties prenantes.

En prenant plus et mieux en compte les objectifs, les contraintes et les limites de chacune des parties prenantes en question, cette démarche pourrait favoriser la cohérence des projets, leur intégration harmonieuse dans le tissu urbain existant et le respect des valeurs esthétiques, culturelles et environnementales du territoire.

Au terme de cette première grande étape de Village en chantier, la mairie a pu constater qu'une base d'habitants

et d'habitantes significative montre déjà un intérêt marqué pour les questions d'urbanisme, et même pour des sujets complexes telles que le ruissellement des eaux pluviales ou la co-visibilité, ce qui constitue un atout réel pour la dynamique engagée. Dans ce droit fil, cette réunion a jeté les bases d'une collaboration future fructueuse pour promouvoir un urbanisme participatif et au service d'un développement harmonieux du territoire.

Le micro-chantier de quartier aux Thiolières

Atelier de quartier le jeudi 28 septembre

L'atelier de quartier des Thiolières, qui s'est tenu le 28 septembre pour préparer le chantier du quartier, a été un succès. Ce projet de micro-chantier était déjà né dans les esprits un an auparavant lors de l'apéro-discussion de quartier, organisé dans le cadre de Village en chantier, au cours duquel les personnes présentes avaient exprimé leur souhait de rénover le terrain de pétanque et d'aménager éventuellement un espace convivial avec des bancs.

Lors de l'atelier, une vingtaine de personnes ont répondu à l'appel, dans une ambiance chaleureuse. L'ensemble du quartier avait été mobilisé par la chargée de mission et un élu lors de temps de porte-à-porte renouvelés durant les semaines ayant précédé l'atelier afin d'annoncer sa tenue avec flyer à l'appui.

La méthode employée a consisté, comme précédemment, à élaborer une réflexion collective basée sur le plan du quartier, en prenant en compte les usages existants, les besoins, et les contraintes. Cette approche participative a permis de garantir que le projet réponde pleinement aux attentes du quartier. Les voisins, qu'ils soient anciens ou nouveaux, ont uni leurs idées pour élaborer une proposition concrète : la plantation de trois arbres, l'installation de bancs et de tables de pique-nique dans leur quartier, ainsi que la rénovation du terrain de pétanque déjà existant.

Plusieurs personnes se sont inscrites pour participer au micro-chantier prévu pour la fin du mois d'octobre.

Chantier de quartier du 24 au 27 octobre

Le micro-chantier a été une formidable réussite, une vingtaine d'habitants et d'habitantes s'étant mobilisées pour réaliser les travaux, cuisiner des repas ou de délicieux gâteaux, et soutenir le projet. Les enfants en vacances ont pu profiter de la tenue du chantier dans leur quartier pour vivre cette expérience. Malgré quelques intempéries, la motivation est restée sans faille et le résultat témoigne de la qualité de l'engagement des habitants et habitantes des Thiolières du début à la fin du chantier.



Photographies prises pendant l'atelier

Espace de convivialité au quartier des Thiolières

Chantier ouvert du mardi 24 au vendredi 27 octobre

Qu'est-ce qu'on fait?

Projet financé par le LEADER dans le cadre du FEADER

Flyer annonçant le chantier participatif



Photographies du chantier

Réflexion des membres du Conseil Municipal sur la circulation dans le village

En parallèle des réflexions internes à Village en chantier, les réunions hebdomadaires organisées par la chargée de mission avec les conseillers et conseillères municipales ont fait émerger progressivement un sujet comme central. La circulation, en particulier automobile et les enjeux associés à la sécurité dans l'espace public, mais aussi à la convivialité, ont été au cœur des réflexions.

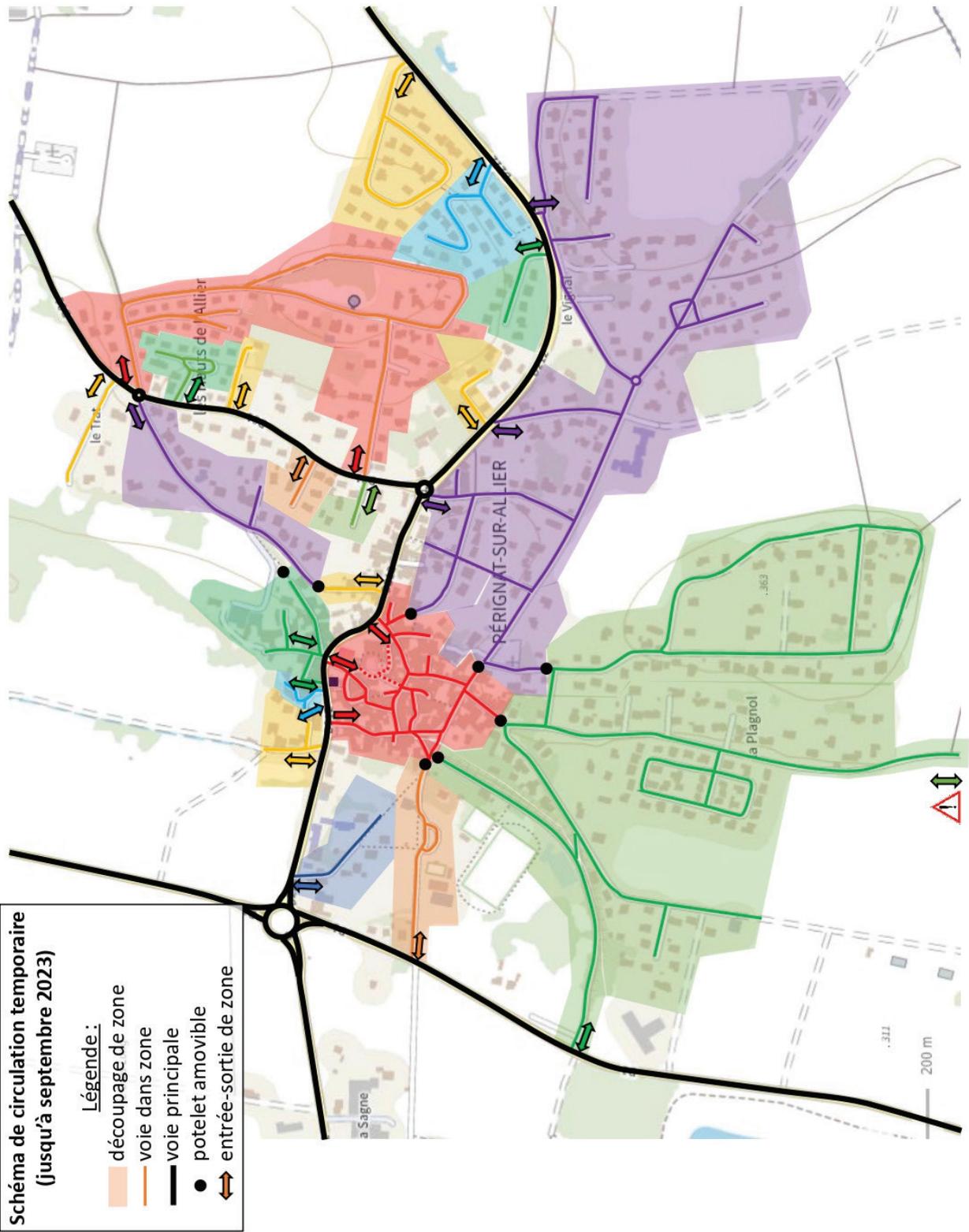
Plusieurs difficultés se présentaient : en premier lieu, le trafic de transit important se déployant les matins en particulier. Sur la route CD212 fréquemment congestionnée, un certain nombre d'automobilistes en provenance de Billom et en route vers le rond-point de l'Épouvantail (desservant Clermont-Ferrand par Cournon, Mirefleurs et Mur-sur-Allier), faisaient régulièrement le choix d'emprunter les rues étroites du village afin d'économiser du temps, éventuellement aiguillés par l'application GPS Waze. Ces itinéraires étaient à l'origine d'un trafic dense dans les rues du bourg, elles-mêmes fréquentées par les piétons, ou les enfants allant à l'école à pied, créant un sentiment d'insécurité dont ont témoigné bon nombre de parents lors des temps d'arpentages réalisés sur le secteur de la Sagne et au cours des réunions des parents d'élèves. Par ailleurs, ces mêmes voies étaient fréquemment utilisées par les Pérignatois et Pérignatoises en voiture, augmentant ce trafic de transit à travers le bourg. Il en découlait un sentiment d'insécurité ainsi que des nuisances pour les riverains, réduisant également la possibilité d'entretenir des formes de convivialité et la facilité à se rencontrer à pied dans l'espace public du bourg.

Après de nombreuses réunions, les membres du Conseil Municipal décident de tenter une expérimentation. Celle-ci consiste à tester pendant six mois un schéma de circulation inspiré des « pétales de Gand » : l'objectif de ce modèle est d'envisager la ville comme une fleur au centre de laquelle se situe le bourg, accessible essentiellement en modes de déplacement dits « doux », et autour, des quartiers sous forme de « pétales », qui sont desservis en voiture et permettent de se rapprocher du bourg pour stationner le long de ces contours. Le modèle des pétales de Gand comporte d'autres complexités, mais l'idée retenue par les membres du Conseil Municipal est d'envisager le bourg comme un centre autour duquel s'organisent des « pétales », les quartiers.

Il était entendu que l'accès en voiture au bourg devait être préservé, mais l'intention consistait à permettre l'accès en voiture au bourg tout empêchant le trafic de transit grâce à l'installation de potelets en acacia fermant certaines rues sur le modèle ayant déjà été mis en place sur le secteur de la Sagne.



Exemple de fermeture de rue avec des potelets



Nouveau schéma de circulation

Dans le contexte de la fermeture temporaire pour travaux du pont de Cournon, la décision prise par les membres du Conseil Municipal donne lieu à deux réunions publiques en mars. Il est également convenu qu'à l'issue du test, un bilan sera réalisé et que la décision concernant le schéma de circulation reviendra aux habitants et habitantes.

Ces réunions publiques ont pour objectif d'informer les habitants et habitantes concernant la décision prise et d'offrir la possibilité aux personnes présentes de suggérer des adaptations sur la mise en œuvre du schéma. Certains ajustements (la pose d'un miroir, par exemple) accompagnent donc la mise en place du schéma.

La proposition de schéma du Conseil Municipal ne suscite pas un grand enthousiasme chez les habitants et habitantes, voire une certaine résistance. De plus, une certaine attente est exprimée sur le point de la décision démocratique de la part de nombreux habitants et habitantes qui disent vouloir un « référendum ».

Après la mise en œuvre du schéma, certaines déconvenues apparaissent, en particulier des potelets enlevés pour ouvrir le passage. Un système de chaîne amovible est même mis en place par la mairie dans un quartier particulièrement réfractaire au dispositif.

L'enquête sur le schéma de circulation

Durant la période de test, une enquête est réalisée par la chargée de mission Village en chantier afin de suivre l'expérimentation. De plus, des échanges informels nourrissent le diagnostic, un cahier pour les retours écrits est mis à disposition en mairie et des permanences sont organisées.

La plus grande partie de l'enquête est fondée sur un questionnaire distribué dans les 700 foyers pérignatois et accessible en ligne. 103 retours permettent de faire une analyse et une synthèse des résultats.

L'enquête sur le test de schéma de circulation a révélé une diversité significative dans les perceptions des habitants et habitantes quant aux éléments déterminant la qualité de vie au sein du village. Certaines personnes privilégient des espaces publics exempts de voitures, considérant cela comme un critère de qualité de vie, tandis que d'autres valorisent la fluidité des déplacements en voiture et estiment que les changements d'itinéraires réduisent leur qualité de vie. De plus, ces investigations ont mis en évidence des divergences en ce qui concerne les perceptions des risques associés à l'utilisation de la voiture, certains reconnaissant ces risques, tandis que d'autres les minimisent. Des facteurs comme le fait d'être à la retraite ou d'être parent semblent pouvoir jouer dans l'appréciation du schéma de circulation tandis que d'autres, comme le fait d'être en emploi ou non, ou encore

l'âge, semblent ne pas jouer particulièrement. L'enquête a également illustré des perspectives contrastées sur la fonction du bourg. Certains estiment que le bourg devrait être un lieu de promenade paisible, tandis que d'autres soutiennent qu'il doit également servir d'espace de transit. Ces divergences soulignent la complexité des attentes et des préférences en matière d'aménagement du territoire, offrant ainsi une base pour des discussions approfondies ayant eu lieu par la suite lors des réunions publiques.

Globalement, les retours ont montré une opinion publique générale favorable au schéma de circulation expérimenté mais de nombreux avis défavorables ont aussi été exprimés.

La préparation des réunions publiques avec les membres du Conseil municipal

Par la suite, les conseillers et conseillères municipales se sont réunies pour six temps de préparations des réunions publiques de bilan vis-à-vis de l'expérimentation menée. Après plusieurs semaines de réflexion, il est décidé d'organiser des réunions de travail avec les habitants et habitantes pour obtenir des propositions de nouveaux schémas de circulation.

La proposition est la suivante : lors d'une première réunion publique de bilan, réaliser une présentation synthétique du bilan de l'enquête par questionnaire, puis mettre en place des tables de travail répartissant aléatoirement les personnes présentes.

Ce temps de travail par table réunit maximum 8 personnes avec un animateur ou une animatrice faisant partie du Conseil Municipal. L'animateur ou l'animatrice est neutre et, lorsqu'il ou elle souhaite donner un avis si elle le fait en tant que conseillère ou qu'habitante, le précise avant sa prise de parole.

Le travail par tables est divisé en deux temps :

- Un premier temps de tour de table donnant la parole à chaque personne pour exprimer une priorité personnelle et un enrichissement (une priorité mais qui n'est pas liée à sa situation personnelle). L'objectif de ces deux tours de table est de permettre à chacun et chacune d'exprimer ses besoins tout en faisant l'exercice de se décentrer de sa seule position personnelle ;
- Un second temps de travail « sur plan » à partir d'un plan du village doit permettre aux personnes d'arriver à une proposition d'évolution du schéma en plaçant ou en déplaçant les potelets qui ferment les rues. L'animation permet de faire la médiation entre les différentes personnes autour de la table.



Communiqué municipal Schéma de circulation

Objet : Évolution du schéma expérimental de circulation

Le schéma expérimental de circulation de Pérignat va évoluer prochainement grâce aux propositions qui seront faites par les habitants et habitantes au cours de deux réunions auxquelles la mairie a le plaisir de vous convier :

**Mardi 7 novembre
et vendredi 24 novembre**

Horaires : 19h45 - 21h45 environ
Lieu : salle polyvalente de Pérignat

En décembre, un vote de l'ensemble des habitants et habitantes permettra ensuite de choisir le nouveau schéma.

POURQUOI ?

Un premier bilan a été réalisé grâce à l'enquête par questionnaire diffusée dans tous les foyers. Désormais, il est temps de se réunir pour améliorer ensemble ce schéma.

Après ces six mois d'expérience, la municipalité a choisi de laisser la main aux habitants et habitantes pour se concerter et choisir son évolution.

C'est pour cette raison que deux réunions de concertation vous sont proposées. Il est essentiel que tous les avis soient représentés, nous vous invitons à venir nombreux et nombreuses.



COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Mardi 7 novembre : après présentation des résultats du questionnaire, un travail en groupes permettra aux personnes présentes de faire des propositions pour faire évoluer le schéma expérimental. Ainsi, au terme de la réunion, plusieurs nouveaux schémas de circulation possibles seront produits.

Vendredi 24 novembre : l'objectif de cette réunion sera de comparer les propositions, en trouver les points communs, afin d'en retenir au maximum 3, qui soient claires et lisibles, pour être ensuite soumises au vote de la population.

Ces propositions seront ensuite transmises dans les boîtes aux lettres de tous les habitants et habitantes du village pour passer au vote.

Dimanche 10 décembre (de 9h à 12h et de 14h à 17h) : nous vous invitons à venir voter à la mairie pour le schéma de circulation de votre choix parmi les 3 propositions. Dépouillement à 17h à la salle polyvalente.

Il sera également possible de voter aux heures d'ouverture de la mairie du lundi 4 au samedi 9 décembre.

Nous vous encourageons à participer aux ateliers du 7 et du 24 novembre pour que ces propositions soient les plus pertinentes possibles.

Le nouveau schéma de circulation sera donc mis en œuvre avant la fin de l'année. Entre-temps, le schéma actuel reste en vigueur. En effet, le temps requis pour le traitement des réponses au questionnaire ainsi qu'à l'organisation des deux réunions publiques et du vote, ont rendu nécessaire une prolongation temporaire, jusqu'à l'élection du nouveau schéma.

Communiqué municipal pour le nouveau schéma de circulation

Lors d'une seconde réunion, il s'agit de réduire le nombre de propositions obtenues à la première réunion à trois propositions seulement. Ces propositions sont ensuite transmises dans les boîtes aux lettres de tous les foyers et un vote est organisé.

Bilan de la première réunion publique du mardi 7 novembre

La première réunion publique s'est déroulée de manière très positive, avec la participation d'environ 70 personnes. Un premier temps de présentation a permis de partager les résultats de l'enquête menée pendant la période de test, donnant l'opportunité à chacun et chacune de prendre du recul par rapport à sa situation individuelle.

Ensuite, les personnes présentes ont été invitées à se répartir autour de 10 tables, chacune composée de moins de 8 personnes, facilitant ainsi la prise de parole de chacun et chacune. La répartition des personnes de manière aléatoire a été permise par un système de tirage de cartons colorés associés à des tables différentes selon les couleurs afin de rompre les groupes d'affinités et de favoriser leur ouverture.

L'atelier animé par table a conduit à des propositions

concrètes. Deux tours de table ont effectivement été organisés par table : le premier avait pour objectif d'exprimer les priorités individuelles concernant le nouveau schéma de circulation, et le second de proposer des enrichissements indépendants des priorités personnelles. Les animateurs et animatrices ont noté les réponses et facilité la clarification des avis exprimés, tandis que des rôles de gestion du temps et de vigilance à la répartition de la parole étaient attribués aux habitants et habitantes.

Chaque table, guidée par son animateur ou animatrice, a ensuite débattu des évolutions possibles du schéma et a abouti à une proposition sur plan. Au terme de l'atelier, dix propositions étaient formulées. La prochaine réunion publique, prévue le 24 novembre, se concentrera sur la réduction de ces propositions à trois avant de

les soumettre au vote de l'ensemble des habitants et habitantes du village.

Cet atelier marque la fin de la transmission de la méthode du collectif Rural Combo vers la mairie de Pérignat, qui a organisé quasi exclusivement cet atelier, avec une forte implication des conseillers et conseillères municipales. Forts de six séances de préparation à la réunion, ils et elles ont brillamment animé chaque table en adoptant différentes postures - celle d'élu, d'habitant et d'habitante, et d'animateur neutre - selon les besoins de l'atelier.



Photographies de l'atelier

Comité de suivi final

Deux jours plus tard, le comité de suivi du 9 novembre a permis de conclure la démarche en réunissant un ensemble varié d'institutions allant de la DGALN, à la DRAC, au Département, au Grand Clermont, à la DDT, au CAUE63, ainsi que des personnalités éminentes telles que l'architecte renommé Patrick Bouchain et les représentants et représentantes de la Preuve par 7.

À l'entrée, une exposition des fiches a offert une vision concrète du plan guide, permettant de visualiser les perspectives et les actions du projet. Après un accueil convivial autour d'une boisson chaude et de viennoiseries venues de la boulangerie Charlat de Billom, une présentation détaillée a permis de restituer l'intégralité de la démarche entreprise. Certains conseillers et conseillères municipales ont également eu l'opportunité

de présenter directement au public des fiches projets issues du plan guide, mettant en lumière les orientations et les actions portées par la mairie à l'issue de ce travail collaboratif.

Une joyeuse table ronde a ensuite élargi les débats, s'interrogeant sur la continuité de la démarche à Pérignat, explorant la possibilité de transposer cette approche sur d'autres territoires ainsi que son potentiel inspirant pour d'autres projets similaires.

L'ensemble du comité de suivi a été enregistré et est disponible sous un format podcast, offrant ainsi une ressource accessible à toutes les parties prenantes intéressées par cette démarche novatrice. Cette réunion a marqué un moment clé dans la collaboration entre les différentes entités impliquées, témoignant de l'engagement et de l'intérêt partagés pour la réussite et la pérennité du projet.



Photographies de l'exposition lors de la restitution aux habitantes et habitants

Photographie du chantier de la Sagne avec les enfants de l'école



LE VILLAGE EN CHANTIER

Étude d'urbanisme visant la réappropriation du patrimoine urbain de Pérignat-ès-Allier par ses citoyennes et citoyens

Étude commanditée par la mairie de Pérignat-ès-Allier
et réalisée par Rural Combo
entre le 12 novembre 2021 et le 09 novembre 2023



Projet financé par le Leader dans le cadre du FEADER